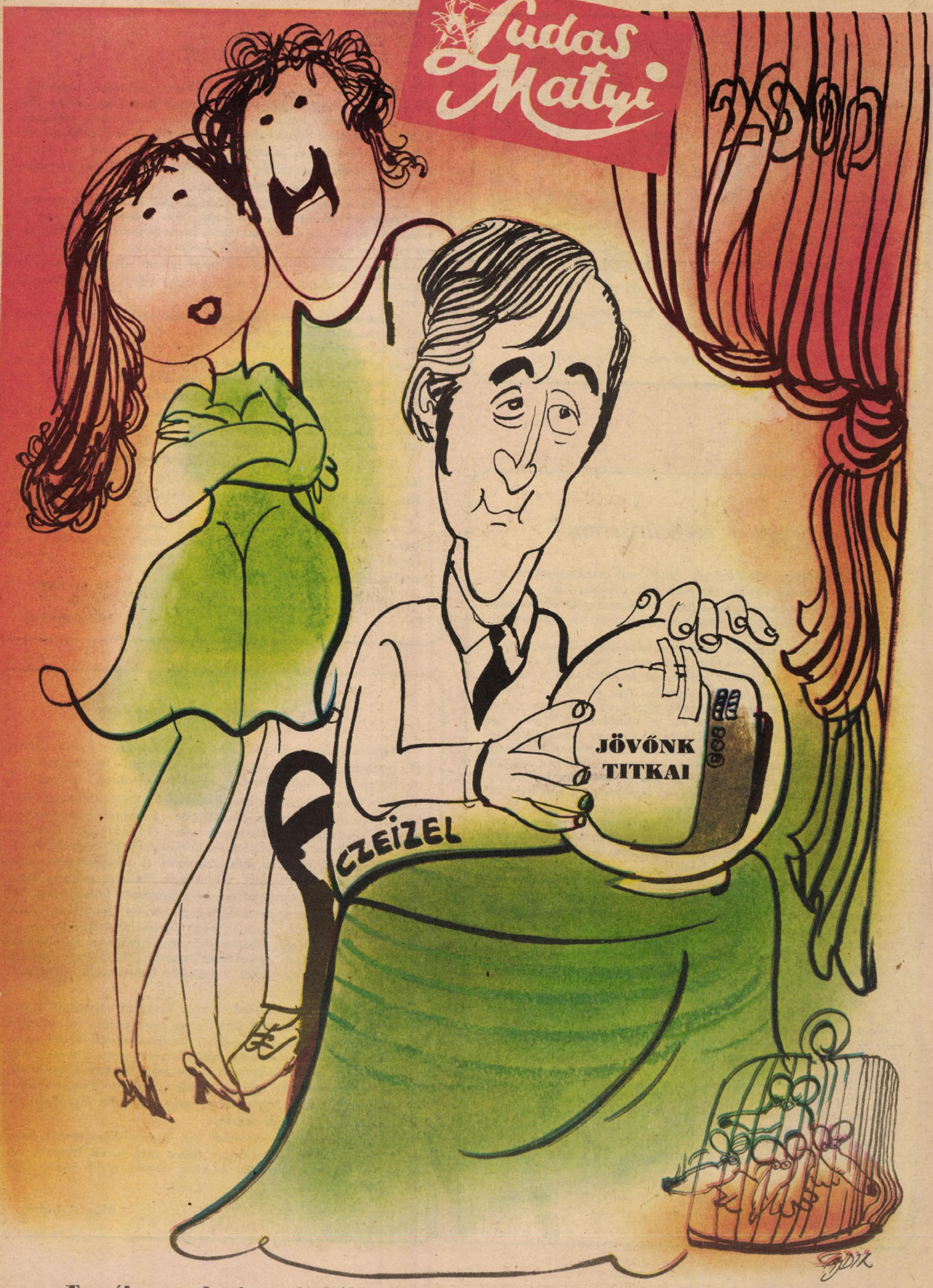
XXXVII. ÉVFOLYAM, 23. SZÁM Ára: 3,– Ft 1981. JÚNIUS 4.

Ludas Matyi



Sajdik Ferenc rajza

– Tessék mondani, csak bébit lehet lombikban előállítani, lakást nem?



– Ilyen csip-csup üggyel tessék egy mérnökhöz fordulni!

Legyen a menedzserem!

Ha én vállalatvezető lennék, feltétlenül meismerkednék azzal a fiatalemberrel, aki így hirdetett több újságban is:

„Fiatal, 1982-ben végző jogász, gépészmérnöki végzettséggel menedzser munkakört keres. Ipar, kereskedelem, mezőgazdaság jeligére."

Azért ismerkednék meg vele, mert kétségtelenül fogékony az újra, gyorsan reagál a divatra. Mert most menedzser a divat. Alig néhány éve még tőlünk idegennek tartottuk, aztán szemlesütve ízlelgettük a szót, most lassanként már azoknál a vállalatoknál sütik le a szemüket a vezetők, ahol még nincs menedzser. (Lám, már magyarosan is írjuk ezt az angol szót!) Néhol úgy tartják: ha a vezetők csak vállalkozószelleműek, csak hozzáértők, (amolyan álcázott menedzserek) az nem elég a dicsőséghez, hiszen a kockázatvállalást a felettesek többnyire csupán hosszabb idő után méltányolják, amikor valamit már fel is tudnak mutatni belőle, míg ha kinevezett menedzserük van, azonnal feltűnik, hogy ott vállalkozás, korszerű tevékenység folyik. És – állítólag, meg nem erősített hírek szerint – az ilyesmivel a jövőben meg is lehet bukni, ezért sem árt a vezérkarban egy menedzser. A többiek azt csinálják, amire képesek és ha ez nem jár sikerrel, van felelős: a menedzser.

De ha meg is ismerkednék a hirdető fiatalemberrel, nem biztos, hogy alkalmaznám. A jelige gondolkodtatna el: „Ipar, kereskedelem, mezőgazdaság." Egyszóval mindegy hogy hol, mindegy hogy mit, csak menedzselhessen. Úgy látszik, annak a nagyvállalatunknak a menedzserétől tanult, aki azt nyilatkozta, hogy ő nem ért a termeléshez, az áruhoz, csak a piachoz meg a reklámhoz, egy menedzsernek nem is kell tudnia, mi az, amit el akar adni. De ezzel legalább nincs egyedül.

No persze, az ajánlkozó jogász is és egy jogász mindenütt jól jön. Például sikerrel viaskodhat kártérítési ügyekben. Amelyek száma azért növekszik, mert az áruhoz, a kifogástalan termeléshez értők száma csökken. Egy bátaszéki tsz-elnök mondta el, hogy több gépet szereztek be, de mindegyikkel baj van. Vettek egy vibrációs altalajlazítót, aminek a neve stílszerűen: Vibroláz – csak éppen nem vibrál. Akár van menedzsere a szállító cégnek, akár nincs: a gép nem használható. Vagyis nekem nem a menedzser-foglalkozás meghonosodásával van bajom, csak azokkal, akik most ettől várják a csodát, még ha közülük sokan azt sem tudják pontosan, hogy mire jó. Mert legyen menedzser ott, ahol tényleg szükség van rá. De vibráljon. Ő is és – még inkább – a gép.

Földi Iván

Cilinder

Többször is meghallgattam a televízió felhívását. Arra kérték a kedves nézőket, hogy a készülőben levő Liszt Ferenc életéről szóló filmhez adjanak kölcsön vagy megvételre múlt századbeli csipkéket, cilindereket, ruhákat stb. A tévé által megjelölt napon többen is jelentkeztek, garantáltan múlt századbeli holmikkal, amelyeket addig csak naftalinban őriztek, kegyeletből, emlékezvén a régi szép időkre.

Sajnos, nekem nincsen cilinderem, csak micisapkám az ötvenes évekből. Akkoriban a micisapka volt a divat. Már rég ki akartam dobni, de most gondosan becsomagolva, benaftalinozva eltettem a szekrényem aljára. Hátha egyszer filmet készítenek az ötvenes évekről és felkérnek, hogy adjam kölcsön a micisapkámat a filmgyárnak, vagy esetleg nagy pénzt is felajánlanak érte.

Egyet azonban nem értek: miért kell ezeknek a tárgyaknak cilindereknek, csipkéknek, legyezőknek, ruháknak echt múlt századbelieknek lenniök? A film, az film. A nézők nem fognak odamenni a filmvászonhoz, hogy ellenőrizzék: nincs-e csalás? Lehet, hogy lesz egy zálogházi becsüs, aki ellenőrzi, de kérdem én tisztelettel, hány zálogházi becsüs van Magyarországon?

Ismételten kijelentem: a film, az film. Nekem lehet az a csipke nájlonból, a cilinder műanyagból, a korabeli ruha Bösendorf Amália újpalotai maszek varrónőtől. Nem érdekel.

Srác korom óta járok moziba, de sohasem érdekelt, hogy az őserdőt a filmstúdióban építették fel, hogy a félemeletes krokodilus gumiból készült és a tengeri csatát miniatűr hajókkal, egy vízzel teli lavórban rendezték meg. Ha a tengeri csata valódinak tűnik, ha a gumikrokodilustól frászt kapok és a mű-dzsungel olyan félelmetes, hogy egy jól felfegyverzett expedícióval sem merném behatolni, akkor az nekem – mozinézőnek – teljesen mindegy, hogy valódi-e vagy sem.

Csak egy a fontos, hogy jó legyen a film.

Mikes György

Szurkapiszka

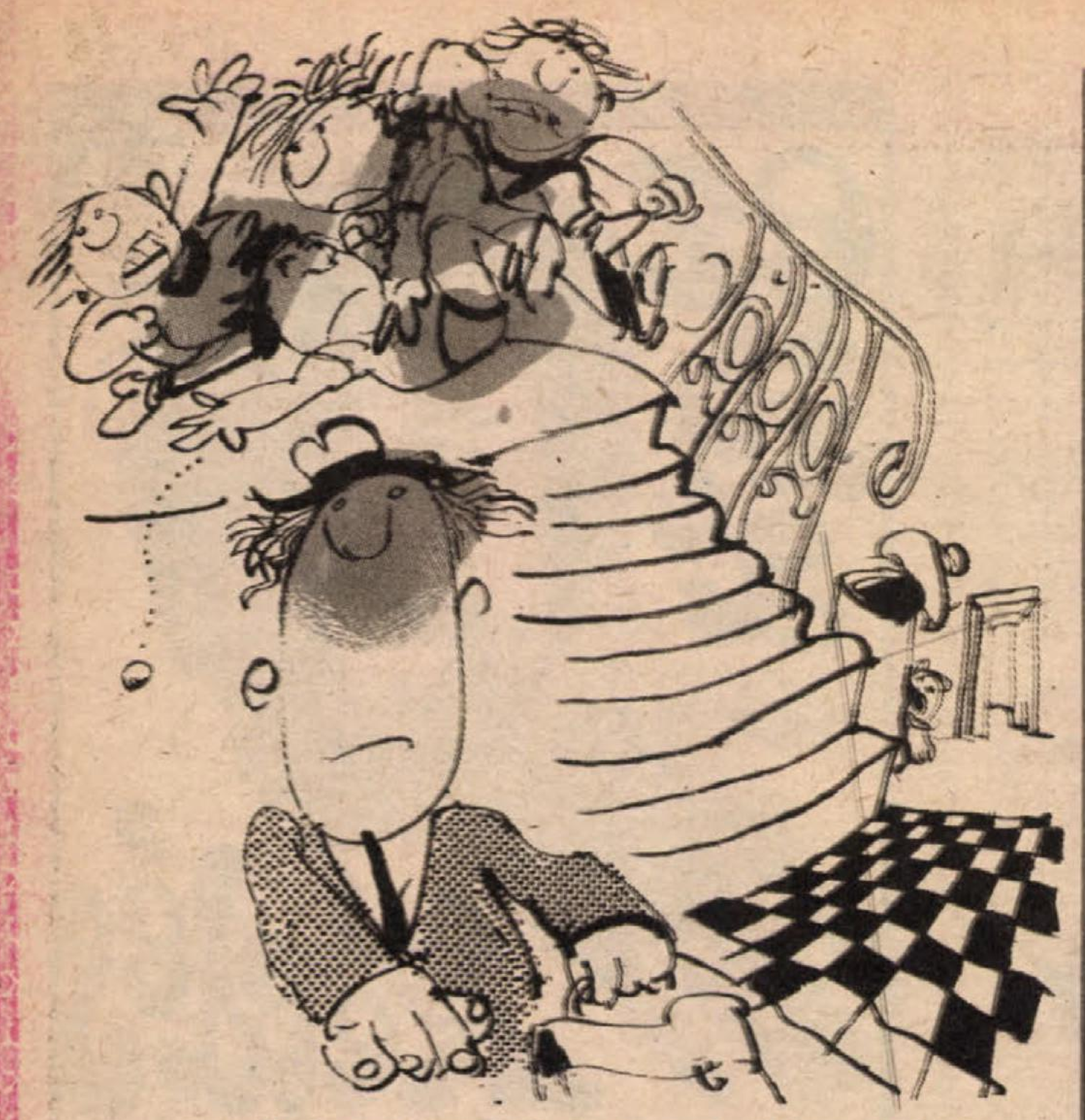
Találós kérdés: „Fáj, ha van, de fáj, ha nincs. Amikor hiányzik, nemigen hiányzik, ha milliószám gyártják – igencsak hiányzik. Ha keresik – átkozzák, ha meglelik – eldobják." Mi az?

Nem nehéz: egyszer használatos injekciós tű. Nagyüzemileg, előre, tökéletesen sterilizálják, egyetlen betegnél csak egyetlen esetben alkalmazzák, hallatlanul fontos a fertőzések megelőzésében. Várják az alapellátásban, kórházak fertőző, illetve intenzív osztályain, a kötelező védőoltásoknál. A cukorbetegek nehéz életét jócskán megkönnyíti. Könnyítené. Kellene ugyanis vagy nyolcvanmillió egy esztendőben az országban. Semmi vész. Készít a hazai gyártó ennél sokszorosan többet. Tehát van. Azaz nincs. Ugyanis utazik, exportra megy javarésze. Kell a deviza, az amerikai automata gépsorra a gyár bankhitelt vett fel. Törleszt is becsülettel. Közben pedig tűket importálunk. Egyszer használatos eldobhatót. Nyugatról, devizáért. Megvesszük, behozzuk. Használjuk, eldobjuk.

Tűügyben szúrós cikkeket olvasni. Hogy az exportból visszamaradó biztonsági tartalék itthon nem használható föl, mivel a hazai fecskendőkhöz az amerikai masinán készült hazai gyártású tű nem csatlakoztatható. Nem passzol, nem stimmel, más szabvány, más méret. Hogy van tű, de még sincsen. Hogy a választék fogyatkozik, és már igencsak szűköcske. Pontosabban: kis tű kis számban, nagy tű nagy számban. Igen ám, de nagy tű kis gyereknek – nagy szúrás.

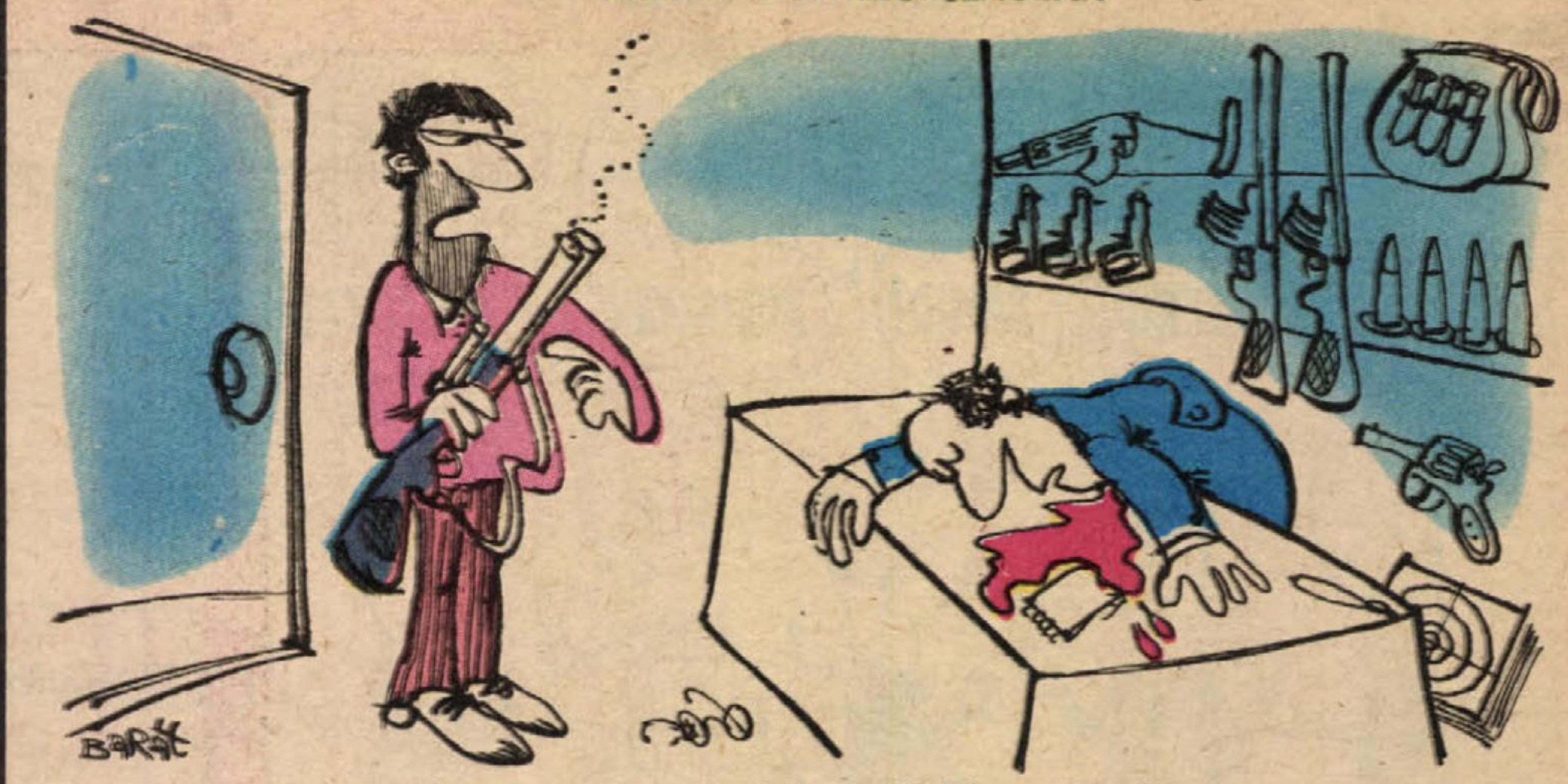
Igaz is: minek ezt a témát oly nagyon kihegyezni? Nem nagy ügy. A tűt pénzzé teszik, a pénzt tűvé teszik. Megy a tű, jön a tű, megy a pénz, jön a pénz. Mégis, olybá tűnik: úgy jön, mintha menne.

Müncz András

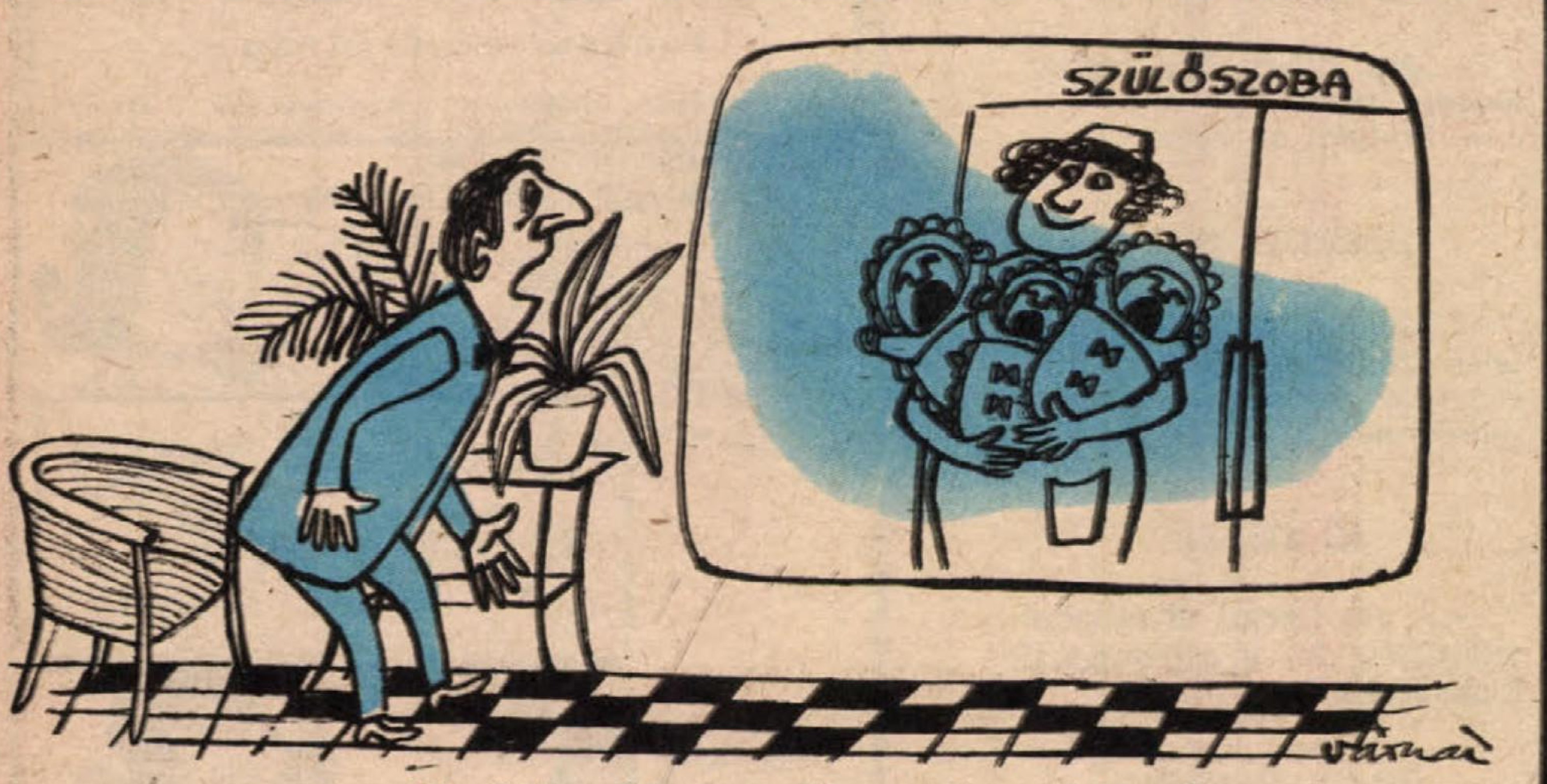


– Ezek most rosszak, vagy csak életrevalóak?

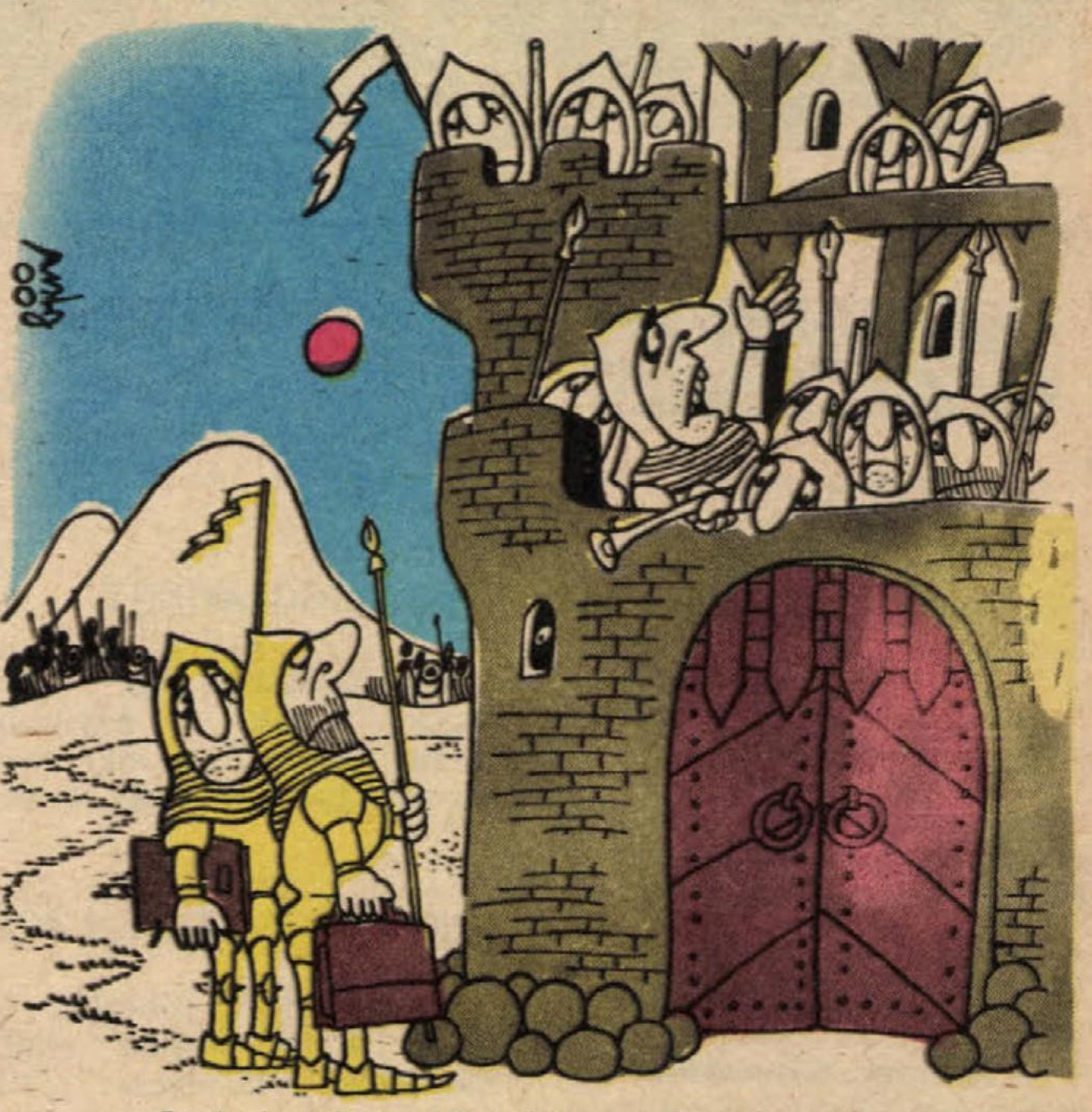
VALAHOL OLASZORSZÁGBAN



– Oké, ezt megveszem. Látom, jól lehet vele célozni.



– Megőrült a feleségem, hiszen már van lakásunk!



– Szaladjatok a főkapitány úrért! Az ellenség valami építési engedély után érdeklődik.

EGY ÉVAD A MALTERBAN



Az elmúlt színházi idényben a legtöbb néző a következő előadásokat nézte meg:

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ:

Budapesti mestertatarozók. Renoválás négy felvonulásban, elő- és utójátékkal. Költségét szerezte: a Fővárosi Tanács. Társszerzők: a jó ég tudja. Partitúráját Ybl Miklós tervei nyomán az aggkori végelgyengülés írta. Jelmez: munkaruha. A felújítást tervezte és betanította: az építőipar. Vezényel: egyszerre többen is.

Történik: a huszadik század második felében Budapesten, amíg tart. A Népköztársaság útjának szépséges épületét jó lelkek kb. 1,1 milliárd forintért meg akarják menteni. A jó lelkek ezért elnyerik a jutalmukat, s bérletet kapnak Radames és Aida mellé a sziklasírba, amíg az épület felújítása be nem fejeződik.

BUDAPESTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ:

Huzavonák. Dráma hét éve. Rendező: a Fővárosi 4. sz. Építőipari Vállalat. A rendező munkatársai: az illetékesek. Zeneszerző: a ráfizetés. Mozgástervező: nem nagyon mozogtak.

Szereplők: I. Pepecs. II. Pepecs. És még sokan mások se.

A hét év rövid tartalma: I. Pepecs, a Vállalat legderekabb pepecselője eddig csak lakóházak felújításán dolgozott. A lelakatolt színházban azonban összetalálkozik II. Pepeccsel, a kollégájával. Közösen elhatározzák, hogy hét szűk esztendő után elvezetik a színházat az ígéret földjére. Így I. Pepecs babrál, II. Pepecs bíbelődik. De az ígéretet nem találják. Később minden jóra fordul, mert még sokan mások is megkapják a fizetésüket.

MADÁCH KAMARASZÍNHÁZ:

Az elvarázsolt építőkocka. Vígjáték hároméví munkával. Rendező: a Fővárosi Tanács. Segédrendező: a közvélemény. Maszkok: levehetik, ha elkészültek.

Rövid történet: 1940-ben egy torzszülött színház született Pesten, mert mozi volt. A papa, mama több mint negyven évig futott fűhöz-fához, míg végül az egyik fűben csodaszert találtak, amitől a múlt században szokásos egy-két év színház-építkezés helyett, már három év alatt is fel tudtak újítani egy színházat. Így a torzszülött megszépült, vagyis minden színház jó, ha a vége jó.

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ:

A színfalak mögött. Maratoni tragédia 1978-tól 1985-ig. Szünet nincs. Szerkesztette: az idő és a munkavédelmi szakemberek. Közreműködik: a felügyeleti hatóság. Rendező: a DÉLÉP. Világítás: a vörösrézlemez-beborítású tetőszerkezet.

Szereplők: Lakat, Tervdokumentáció, Csiga.

Történet: az 1883-ban épült színházba, századik születésnapjára, 1983-ban sok látogató érkezik. De a színház még nem öltözött fel, így az egyik ablakon kiszól az öltöztetőnő, Lassú Csigáné, hogy jöjjenek két év múlva. A vendégek szomorúan elmennek, s a közeli koldústól kölcsönkérnek egy mankót, hogy az épület 1985-ig se dőljön össze. A művészetpártoló koldús felajánlja egynapi bevételét a színház javára.

DEBRECENI CSOKONAI SZÍNHÁZ:

Ne csinálj színházat! Közérdekű mondás és fantasztikus játék 130 millióban elbeszélve. Rendező: a helyi szervek. Dramaturg: más szervek. Díszlet: rajzok, anyagi tervek, de csúnyák. Az előadás kezdete: 24 millió forint. Vége: kb. 130 millió forint. Perec nincs, az előadás befejezésének időpontja teljesen bizonytalan.

Rövid tartalom: több debreceni művész elhatározza, hogy Blaha Lujza, Újházi Ede és Honthy Hanna nyomdokain színházat csinál Hajdúország fővárosában, s több debreceni polgár elhatározza, hogy megnézi ezt. Ekkor megszólal egy hang, hogy: Ne csináljanak színházat itt, emberek! És úgy lőn. Ez lett a fantasztikus játék címe.

A nagy sikerű előadást egyébként a pesti Nemzeti Színházban is eljátsszák, mert ott is érvényes, hogy ne csináljunk új Nemzeti Színházat.

BÉKÉSCSABAI JÓKAI SZÍNHÁZ:

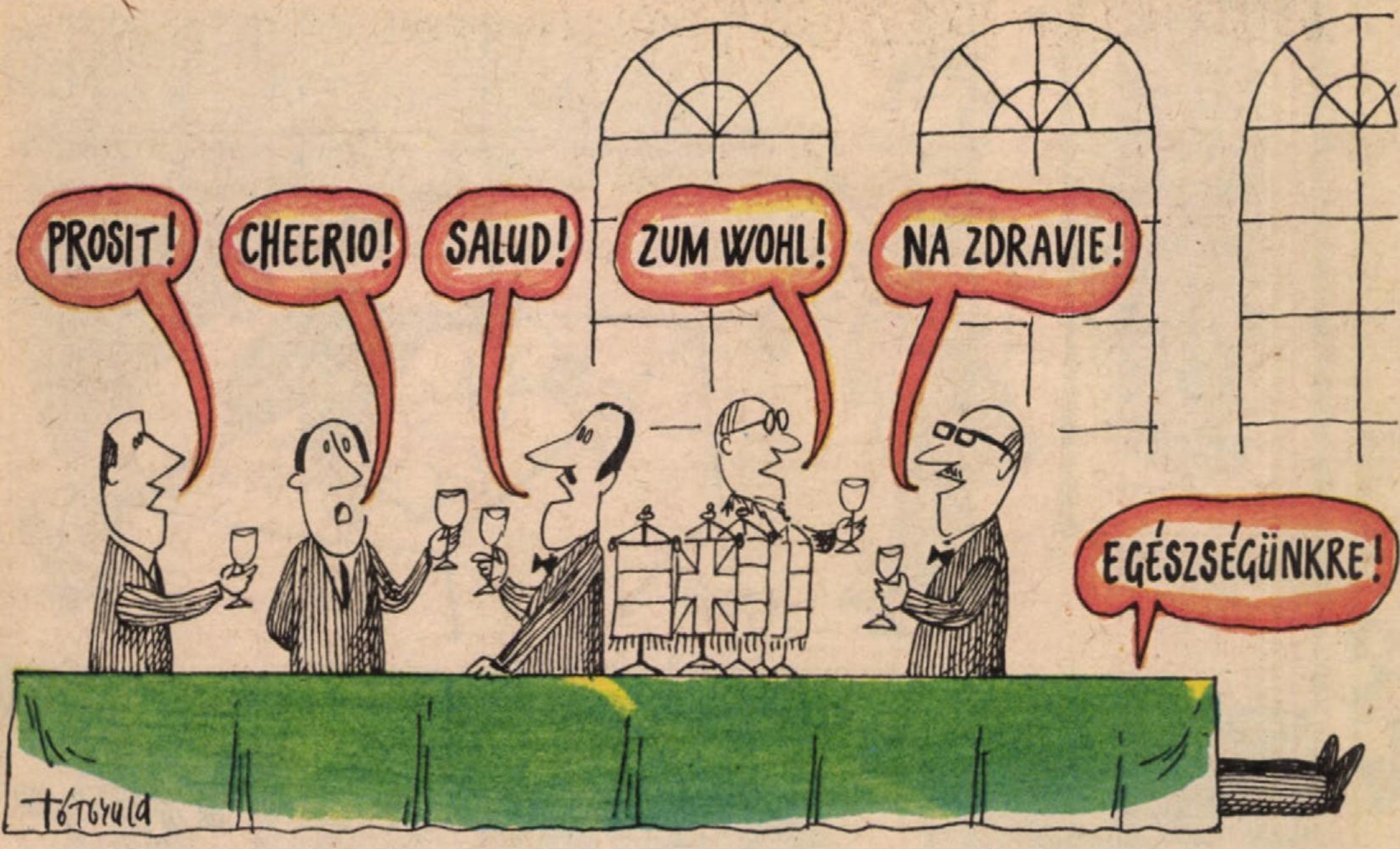
Az isteni vízjáték. Pinceelőadás a színház állandóan víz alatt álló pincéjében. Vízrendészeti bérlet.

A talajvíz vendégjátéka más színházakban is.

Végül, az év darabja: *Öregkori gyógykezelés.* Kultúrpolitikai és építőipari komédia, egyszerre több színházban is. A jegyek esős idő esetén visszaválthatók. A VI. ötéves terv végére, csak derült idő esetén, még kisebb számban igényelhetők.

Tormai László

NEMZETKÖZI ÖSSZEJÖVETEL



SZILÁNKOK

ÉRDEKLŐDÉS

— Nem tud valami napi négyórás állást, ahol nem kell dolgozni?

VÉDEKEZÉS

— Igaz, hogy elfogadtam a csúszópénzt, de nem nyújtottam érte semmit.

KEDVES SZOMSZÉD

— A szomszédoméktól tizenöt éve éjszakánként gyereksírás hallatszik.
— Annyi a gyerekük?
— Dehogy. Magnófelvétel.

JÓ EMBER

— Azt tartom jó embernek, aki nem árt nekem többet az átlagosnál.

ANYAKÖNYVVEZETŐ

— És fogadjanak egymásnak örök hűséget, legalább ideiglenesen...

TÁRGYILAGOSSÁG

— Az életben vannak bizonyos nehézségek... Ezeket én okozom a kollégáimnak...

AGGLEGÉNY

— Esténként egy meleg téglát dugok az ágyamba. Azzal alszom. De már meguntam. Szeretnék egy új téglát.

NOTÓRIUS SZÉLHÁMOS

A nemlétező főbérleti lakását a börtönben eladta nemlétező kétszázezer forintért.

FURCSA ÓHAJ

— A feleségemmel gyereket szeretnénk. De mindjárt húszéves legyen, hogy ne kelljen pelenkázni.

ÉRDEM

— Én érdemeim elismerése nélkül mentem nyugdíjba. A most következő években ráérek érdemeket szerezni.

GYANÚSÍTÁS

— Igaz, hogy önt tegnap józanul látták?
— Pletyka az egész...

SZESZES ITAL

— Szeszes italt csak kivételes alkalommal iszom. Szerencsére kivételes alkalom mindennap akad.

JÓ KOSZT

— A mi üzemi ebédünket szolgálják fel a diplomáciai fogadásokon.

VILLÁMHÁRÍTÓ

— Villámhárítót szereltem a házunkra, mégis becsapott a mennykő, mert a feleségem in flagranti talált egy nővel.

ÖRÖKSÉG

A rokonok összevesztek azon, hogy ki örökölje a megboldogult tehetségét.

Galambos Szilveszter

ÜNNEPÉLYES VÍZRE BOCSÁTÁS

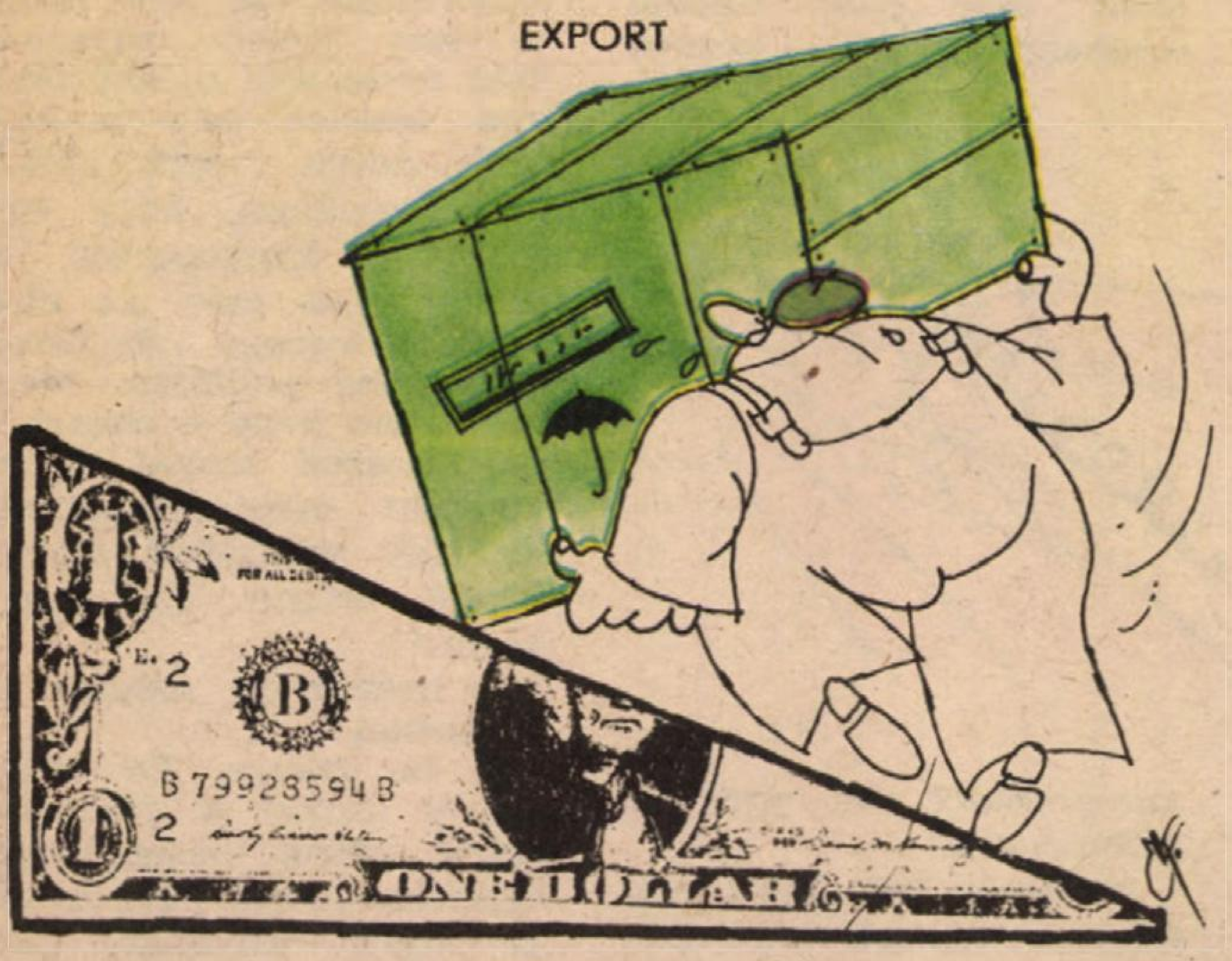






– Ezért kétszer eltiltom a menyasszonyától!

EXPORT



Meredek út

MUTOPRONGY A DIVAT



MEDDIG MEHETNEK A BENZINÁRAK?

Amikor az OPEC ismét felemelte az olaj árát, a szenvedélyes magyar autósok elkótyavetyélték telkeiket, túladtak öröklakásaikon. Szoba-konyhába, társbérletbe költöztek. Az ingatlanok ára rohamosan zuhant. Az újságok tele voltak efféle hirdetésekkel: „Háromszobás, erkélyes budai villalakást adok húsz liter benzinért. Szuper jeligére."

Amikor az OPEC ismét felemelte az olaj árát, a tehetősebb autósok eladták megmaradt vagyontárgyaikat a kevésbé tehetőseknek. Ezáltal a tehetősek kevésbé tehetősek lettek, a nem tehetős gyalogosok pedig meggazdagodtak. Olcsón felvásárolták az autósok perzsaszőnyegeit, ékszereit, értékes festményeit, majd bundáit, öltönyeit és alsónadrágjait. A városok utcáin szembetűnőek lettek az osztálykü-



lönbségek. A gyalogosok selyemben, bársonyban pompáztak, a szegény autósok pedig rongyokba burkolózva vezették járműveiket, időnként kiszálltak és alamizsnát koldultak a gyalogjáróktól. Híre járt, hogy több autós volánja mellett éhen halt, ezért bevezették az ételszondát. Ha a szonda kimutatta, hogy az autós aznap nem evett, megvonták a jogosítványát. Az autósok többsége fogát csikorgatva viselte el a nehézségeket, de nem mondott le kocsijáról. Csupán néhány akadt, aki nem bírta tovább a nélkülözést, és apránként megette a hátsó ülések műbőrhuzatát.

Amikor az OPEC újólag felemelte az olaj árát, Magyarországon megromlott a közbiztonság. Napirenden voltak a betöréses lopások. A bandákba verődött autósok kifosztották a megtollasodott gyalogosok lakásait, visszarabolták ékszereiket, pénzüket és a zsákmányon benzint vásároltak. Néhány dúsgazdag gyalogost elraboltak, csak 5 liter benzin fejében engedték őket szabadon. Egymást sem kímélték. Éjszakánként a másik kocsijából leszívták a benzint. Hiánycikk lett a gumicső. Egy szövetkezet ráállt a benzinlopótök gyártására. Az idegenforgalom is megváltozott. Az isztambuli bundajáratok



érdeklődés híján megszűntek, a kuvaiti járatok megteltek demizsont cipelő magyar túristákkal.

Nemsokára az OPEC ismét felemelte az olajárakat. A magyar autósok kezdték feleségeiket eladni az olajsejkségekben. Ennek persze meglett a visszahatása. A Közel-Keleten csökkentették a kitermelést, hogy lenyomják a magyar feleségeket, vagyis a cserearányok romlottak. Míg azelőtt egy magyar feleségért két hordó olajat és három kecskét adtak, most már csak egy hordó kecsketúrót lehetett kapni érte. Voltak, akik be akarták csapni az arabokat, megpróbálták a feleség irataival az anyóst is rásózni az arabokra, de a piac egyre igényesebb lett. Csak a kiváló minőségű feleségeket vették át, azokat is csak akkor, ha fontosabb pótalkatrészekből az ellátás biztosítva volt. Abu Dabiban szépszámú magyar asszonykolónia verődött össze, esténként korsóikkal az olajkutaknál találkoztak és könnyes szemmel énekelték az Este az öbölben című népdalt.

Az OPEC következő áremelése megadta a kegyelemdöfést a magyar autóstársadalomnak. A motorproletariátus rádöbbent, nem veszíthet mást csak a vezérműláncait. Eladták autóikat, amelyeket tömegesen vásárolták fel a gyalogosok. Ám a magas benzinárakat ők sem tudták megfizetni, meg jogosítványuk sem volt. A hajdani autósok, hogy el ne pusztuljanak elszegődtek rabszolgaként az újgazdagokhoz, akik benzin híján velük üzemeltették kocsijaikat. Budapesten mindenfelé rabszolgavontatású autók közlekedtek. Az ülésen pöffeszkedett a szivarozó gyalogos, a kocsit pedig a volt autósok tolták, vagy húzták. Hiánycikk lett a gyeplő és az ostor. Az embervontatta járművet a nemzetközi szakirodalom magyariksának nevezte el, kezelőiket pedig magyarkulinak. (Németül: Ungarkuli, angolul: Hungarian Cooley, oroszul: vengerkulij, görögül: magyarisszosz kulimász.)

Az autósok a körülményekhez képest nem érezték rosszul magukat, nehéz soruk volt ugyan, de legalább imádott autójuk közelében maradhattak, együtt aludhattak kedvencükkel az istállóban. Helyzetük később fokozatosan konszolidálódott, szakszervezetet is alakítottak, delegációt küldhettek tapasztalatcserére az indiai riksakülikhoz.



Persze régi vezetéknevükről le kellett mondaniok, az újat a kocsi után kapták uruktól: Trabant Jóska, Zsiguli Jenő, Skoda Berci, Zasztava Benő és hasonló nevekről beszélnek a korabeli elsárgult kulik.

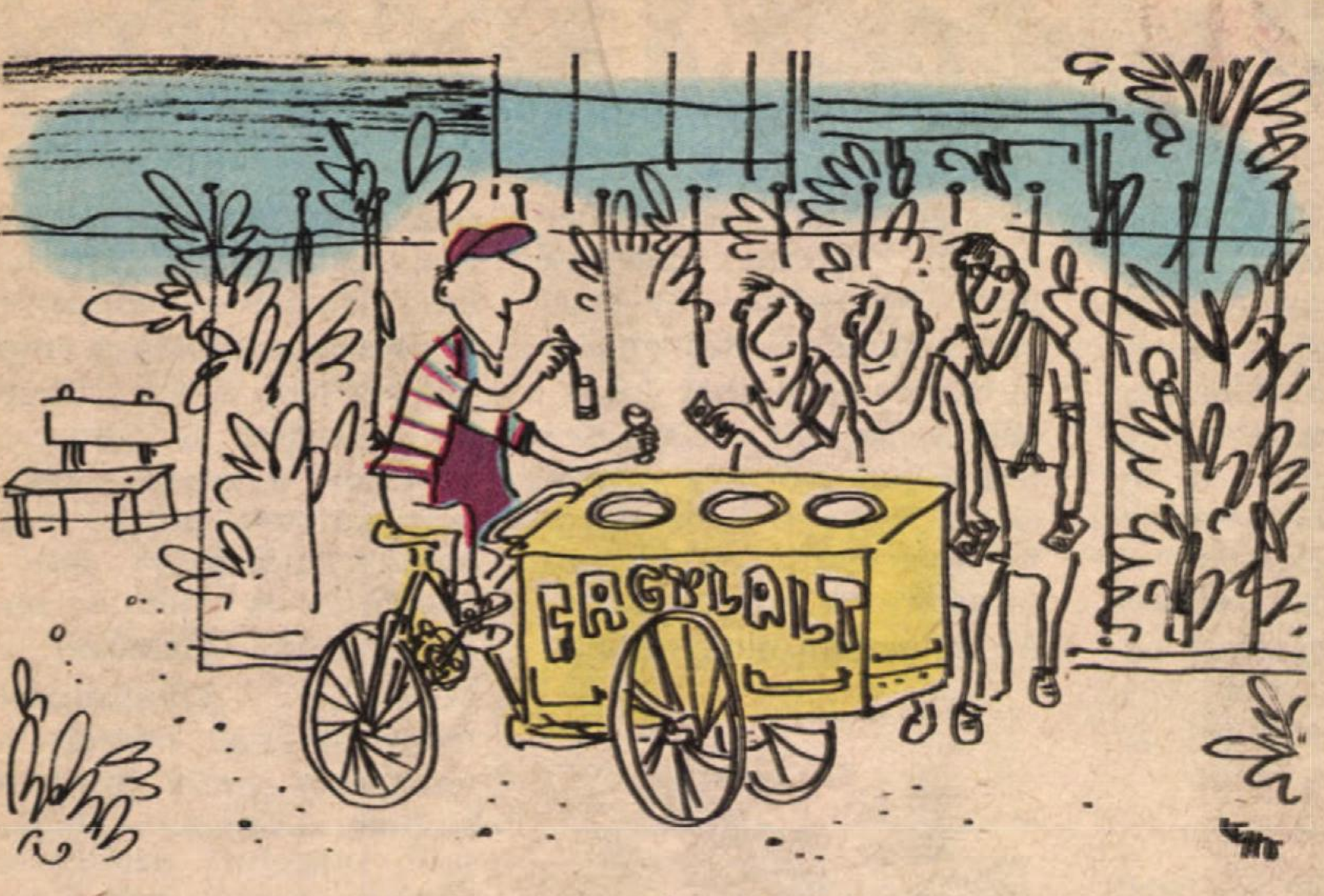
A többség beletörődött sorsába, de akadtak akik változtatni akartak helyzetükön. Összekuporgattak némi pénzt, befizették az előleget a Merkurnál, hogy ha már ők nem is, legalább unokájuk hozzájuthasson egy Trabanthoz.

Az OPEC váratlanul leszállította az olajárakat. Világszerte áttértek a foszfátmeghajtású autókra. A benzinüzemű gépkocsik a hulladéktelepre kerültek.

Ez akkor történt, amikor Magyarországon óriási olajmezőket fedeztek fel.

Novobáczky Sándor

ESTI MELLÉKES



– Egy fél barackot!

HANGULAT



– Jocó! Most benne vagy, vágd el a csirke nyakát...

ÚJSÁGÍRÁS – ÖVÖN ALUL

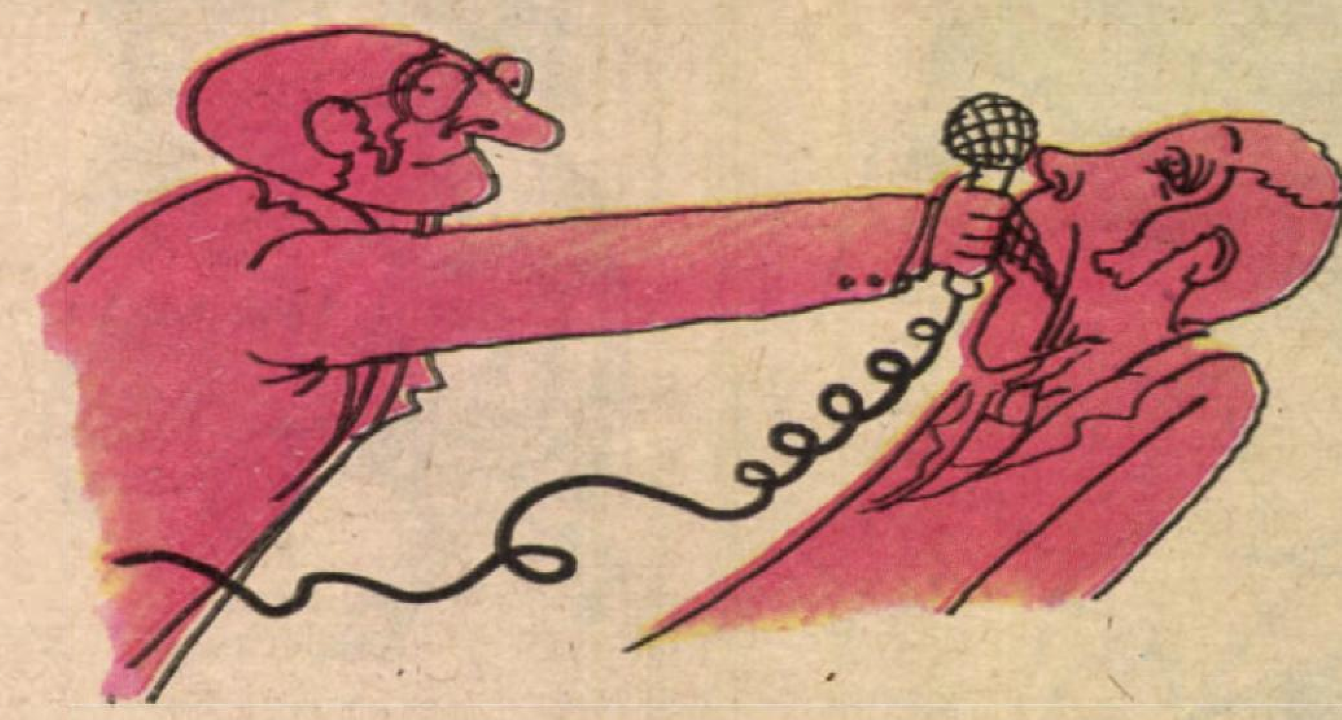
Bármibe fogadok, mindenki észrevette már, hogy az övön aluli újságírás virágkorát éljük. Az „övön aluli" kifejezés ne tévesszen meg senkit. Nem kell fülledt erotikát orrantani mögötte, az ökölvívóktól kértük kölcsön. Mélyütés. Szabálytalan, de fenemód hatásos trükk, csak az kap tőle nevetőgörcsöt, aki adja. Aki kapja, abból kiszalad a levegő, mint egy lyukas harmonikából, halkan vinnyogó hangot ad, mint egy másik lyukas harmonika, aztán összecsukódik, mint egy harmadik. A segédek meg sprintelhetnek a repülősóval, a hordággyal, netán az újságpapírral.

Az övönaluli újságírás módszerében is, hatásában is akkurát ilyen svihákság. Mondjuk, hogy a riporter elkap a kamera előtt egy színészt, aki nemrég még nagy színész volt, ma viszont már kis színész, mert ád ilyet a sors. Nos, néhány mondatnyi tapogatózás, darabok, rendezők, szerepek, lila fény, aztán, hogy az áldozat gyanakvása egy kicsit alább hagy, zutty, durran a balcsapott a hasüregbe.

— Mondd csak, művészkém — csacsog a riporter csermelymódra —, hogyhogy te mostanában a fenéneknek sem kellesz? Létezik ilyen egyáltalán? Tegnap még te voltál a császár, ma meg kutyább vagy a kutyánál? Szerinted mitől van ez? Pusztán a tehetségtelenséged, vagy még rá is teszel valamit? Az ember józan ésszel azt hinné, hogy egyvalaki a saját erejéből nem is képes ennyire lebőgni. Ehhez festeni kéne magát, porokat kéne szednie. Lehet, hogy te eredetileg is csak egy vizesnyolcas voltál, de sikerült ideig-óráig átejtened a világot? Mégis, hogy van ez?

Az operatőr már előre sejthetett valamit, mert ráközelít az áldozat fejére, amelyen figyelemreméltó változások mennek végbe. A fülétől az álla csücskéig hirtelen tiszta egy libabőr lesz, oldalt bohóc módjára kezd ugrálni egy kis izom. A halántékán helybenfutó gilisztaként lüktet egy ér, a homlokán izzadságcseppek jelennek meg, mintha belül valami spricnit nyomkodnának. A jobb szeme jobbra jojózik, a bal szeme balra jojózik, szóval tulajdonképpen mozdulatlan az egész arca és mégis úgy dolgozik, mint a Facsavargyár exportszállítások évadján. Az egészségügyi szervek is nézik az adást. A mentőkórház főorvosa kezd rászámolni a betegre, az intenzív osztályokon elrendelik a riadókészültséget.

— Ööö... — mondja a páciens, mihelyt ki tudja csomózni a nyelvét. — Én... izé... tulajdonképpen...



— Értem — cseveg a riporter és most már a biztos győzelem tudatában soroz tovább. — Teljesen világos. Persze akadnak még jó szerepeid. Hallottalak múltkor, amikor azt a kenetlen kereket szinkronizáltad a Pannóniában. Megrázóan élethű volt, bár szerintem egy kicsit hatszögletesre sikeredett. De hát élni kell valamiből, igaz? Ha százszor is leégett az ember, attól nem kapja olcsóbban a kenyeret a közértben. Illetve... nem is tudom. Szoktál te még enni egyáltalán? Vagy már csak iszol? Jó, jó, persze, aki nem iszik, az szomjan hal, meg borban az igazság, na de mi szüksége van egy embernek annyi igazságra? Nem elég, hogy egyszer s mindenkorra leírtak, kitöröltek, elfelejtettek? Nem elég, hogy tőled már csak fizetési meghagyásokra kérnek autogramot? Mi erről a véleményed?

Az alany füle most már teljesen átlátszó, látni mögötte a tapéta mintáit. Hirtelen a szívéhez kap és lefordul a székről. Az ellenfél magasra emelt kézzel táncol a díszletben, halihó, újabb k.o.-győzelem!

Amikor legközelebb a riporter közelébe sodor a végzet, megkérdezem:

— Mondd csak, öreg, téged sosem pofoztak föl?

— De kérlek — sértődik meg —, már hogyne pofoztak volna. Egyszer. Egy nehézsúlyú. Jaj, az csuda móka volt. Képzeld, megkérdeztem: igaz-e, hogy a felesége otthagyta a bornírtsága miatt és inkább megszökött a törökfürdő pedikürösnőjével?

— És erre hókon vágott...

— Hókon. Nem mondom felborultam, de egy percre sem jöttem zavarba. Még fektemből megkérdeztem, tényleg ez-e a legjobb horga, mert akkor nem csodálom, hogy egy retardált kiscsoportos is lecsapja és már az első percben átmegy négylábúba a ring padlóján. Meg, hogy nem lenne-e okosabb, ha kimérné magát tízdekánként macskaeledelnek, legalább valakinek legyen benne öröme. De miért kérded?

— Szeretném megírni a Ludasban...

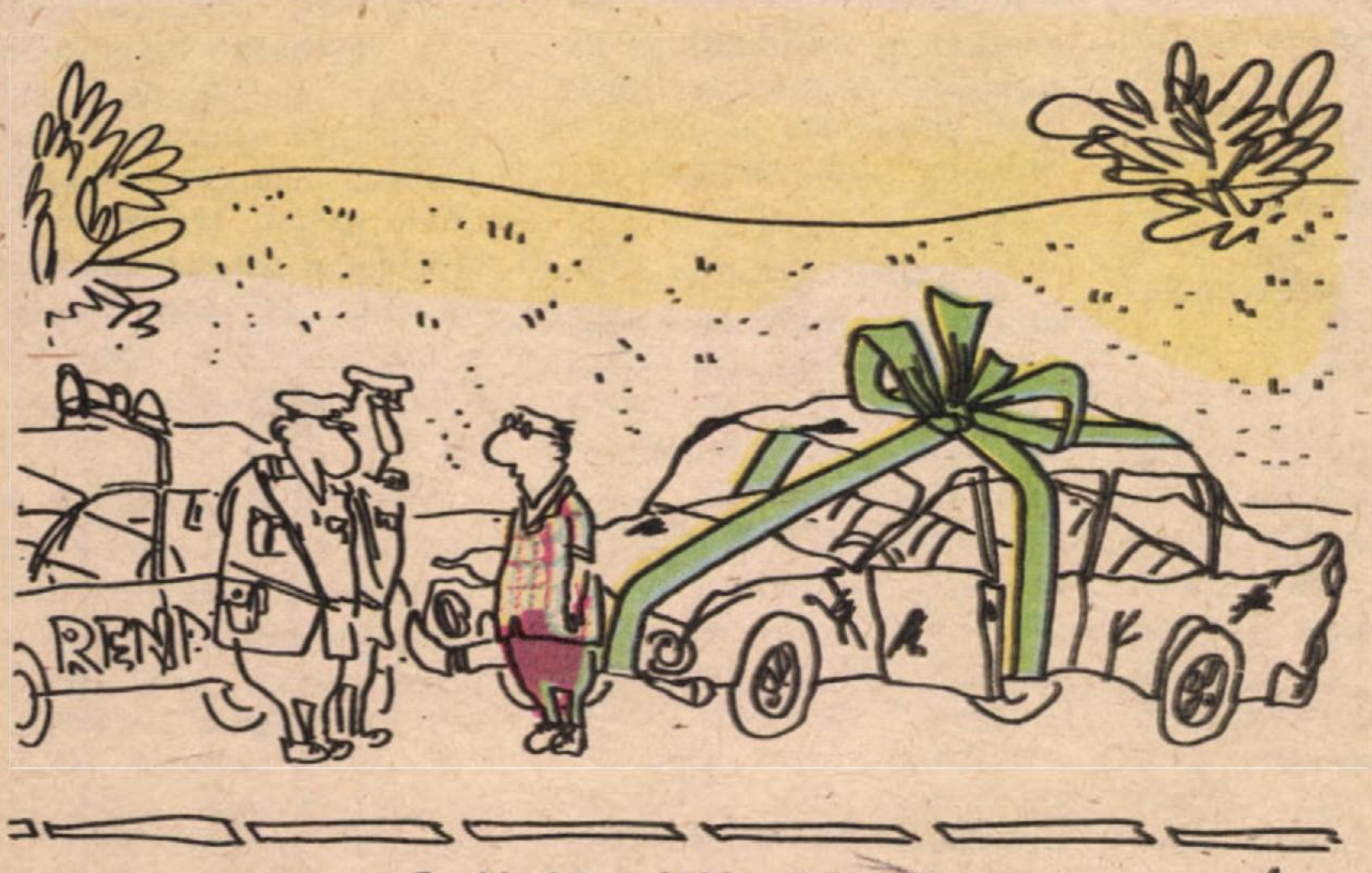
— Ja, persze. Te követed el azokat a marhaságokat hétről hétre. Most őszintén: hogy jut eszedbe annyi hülyeség? Már eredetileg is ütődött voltál, vagy szívós munkával sikerült leküzdened magad erre a szellemi toprongyra?

Bedobom a törülközőt.

Valaki majdcsak lelépteti.

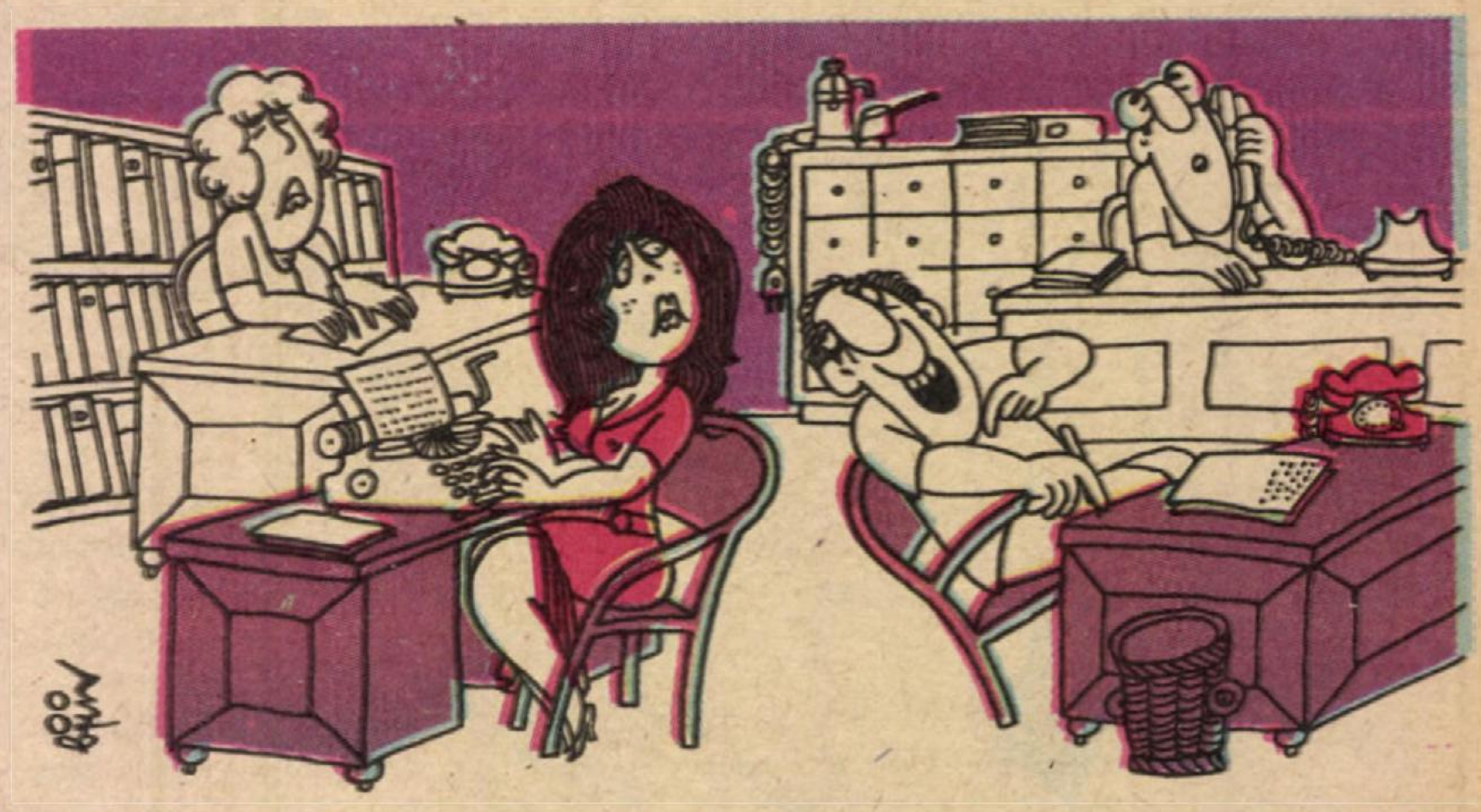
Peterdi Pál

MŰSZAKI ELLENŐRZÉS



– Freddy bácsi küldte ajándékba.

GAVALLÉR FÉRFI



– Kartársnő, ha elfogadja a meghívásomat, van egy felesleges ebédjegyem.

KRIMI

A kiáltás leginkább egy kétkezi munkából éppen nyugdíjba készülő sakáléhoz hasonlított, azzal a különbséggel, hogy ez fentről jött és nem lentről. Dr. Keep Smiling, a középszerű járásáról és fanyar mosolyáról ismert felügyelő óvatosan rakta egymás elé lábait: nem akarta összekeverni őket, mert emiatt egyszer már megütötte a bokáját.

„Nehéz hivatás, na hiszen" — dünnyögte magában, foga között egy patkószeget morzsolgatva. Ez volt a hobbija, egyszer az ügető első három befutójának patkójáról verseny közben szedte le a patkószegeket.

Miss Handa Banda az a fajta lány volt, akinek nem kell kétszer mondani. Budapesti születésű magyarnak vallotta magát, bár, amióta résztvett egy anyanyelvi konferencián, enyhe akcentussal beszélt.

A felügyelő újra hallotta a kiáltást, ezúttal mintha rejtélyes lett volna. Egy kéz nehezedett a vállára, villámgyorsan megfordult, nem volt ott senki. Magán kívül volt, de nem tudott erről.

— Kéz kezet mos — hallotta Miss Handa Banda hangját. A lány a saját háta mögött állt és mosolygott.

— Miss Handa Banda bandája — motyogta maga elé dr. Keep Smiling. Egy pillanatra elrévedt a távoli közelmúltba, amikor még havas téli estéken a hó alatt üldözött egy lyukas zsebű markecolót. De hol vannak ma már téli esték?

Egy betontömb állta el az útját, Bo Garas, a nagydarab svéd. Eredetileg magyar volt, de addig nőtt, míg svéd nem lett.

— Mit csinált maga éjjel negyed kettő és fél egy között? — szúrt oda mosolygós szemével dr. Keep Smiling az északinak.

A svéd a levegőbe bámult. Nagyot hallott, de most ez is kevésnek bizonyult.



— Lord Gomba inasa talán tud valamit — bökte ki végül. Lord Gomba is magyar származású volt, de egy alapos eső külföldre mosta és kénytelen volt gomba módra elszaporodni.

Az inas először nem akart tudni semmiről, de később minden eszébe jutott, amit hallani akartak tőle.

— Én lenni menni fölfele lépcső — mondta ijedten, mert életében most először jutott eszébe valami. — Akkor hallani hang, de nem szól semmi. Néma hang lenni, én azt hisz.

Dr. Keep Smiling tekintete végigsiklott Miss Handa Banda vonalain. Az a fajta lány volt, akinek teljesen mindegy, ha esik, ha fú. Ennél többet azonban nem sikerült megtudni róla.

— Megtenné, ha megtenné — gondolta a felügyelő, de ebben a pillanatban újból felhangzott a kiáltás. Hangos volt és sejtelmes.

— Zene! — adta ki a jelszót önmagának dr. Keep Smiling. Toppantott egyet a lábával, ettől hirtelen izgatott lett. — Legyen zene!

A hallgatag svéd, Bo Garas, erre már elmosolyodott.

— Hát jó — mondta és levegőt vett.

Az ügy kezdett tisztulni, már csak egy szál nem illett a többi közé, de az alaposan.

— Esetleg lord Gomba hagyatékában van elrejtve a megoldás — gondolta dr. Keep Smiling, aki nem igazi, hanem díszdoktor volt, de ez is jól állt neki. Szájában patkószeggel, jellegzetes középszerű járásával elindult a hagyaték megtekintésére.

Miss Handa Banda — az a fajta lány volt, akiről beszélnek ezt is, azt is — alig tudta elfojtani kuncogását.

— Ne röhögj, Teri — szólalt meg a svéd, mert a Miss Handa Banda csak álnév volt.

— Mit izélsz Géza, unalmas vagy — mondta Teri. A svédet ugyanis Gézának hívták, csak nyelvi nehézségek miatt — akadozott a nyelve — nem tudta kimondani eredeti nevét.

Dr. Keep Smiling mit sem sejtve ballagott a nem létező hagyaték felé. Éppen félúton volt, amikor egy falból kilépett lord Gomba inasa.



— Felügyelő úr! — kezdte és térdre borult. Utána alig tudott felállni, mert már évek óta nem voltak térdei. — Valamit be kell vallanom. Engem Nagypelenkásinak hívnak. Nagypelenkási Káró, tisztelettel.

Ismét hallatszott a kiáltás, de a felügyelő már mindent tudott.

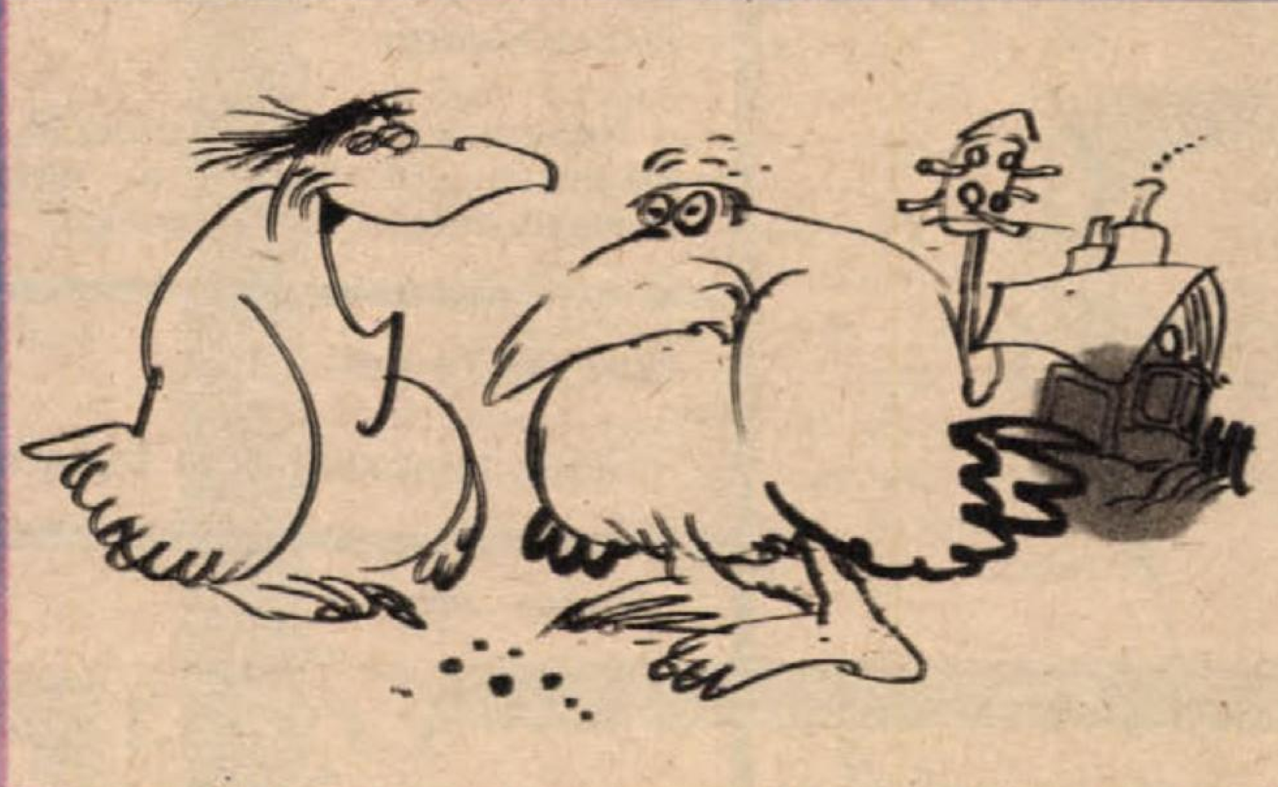
— Egyikük sem mond igazat — motyogta, de hangosan nem szólt semmit.

Órájára nézett, majd középszerű lépteivel elindul az óra járásával ellenkező irányba. Csak a figyelmes szemlélő vehette észre, hogy magában nevetgél. Ugyanis őt sem dr. Keep Smilingnak hívták, csak a történet kedvéért vette fel ezt a furcsa, semmitmondó nevet.

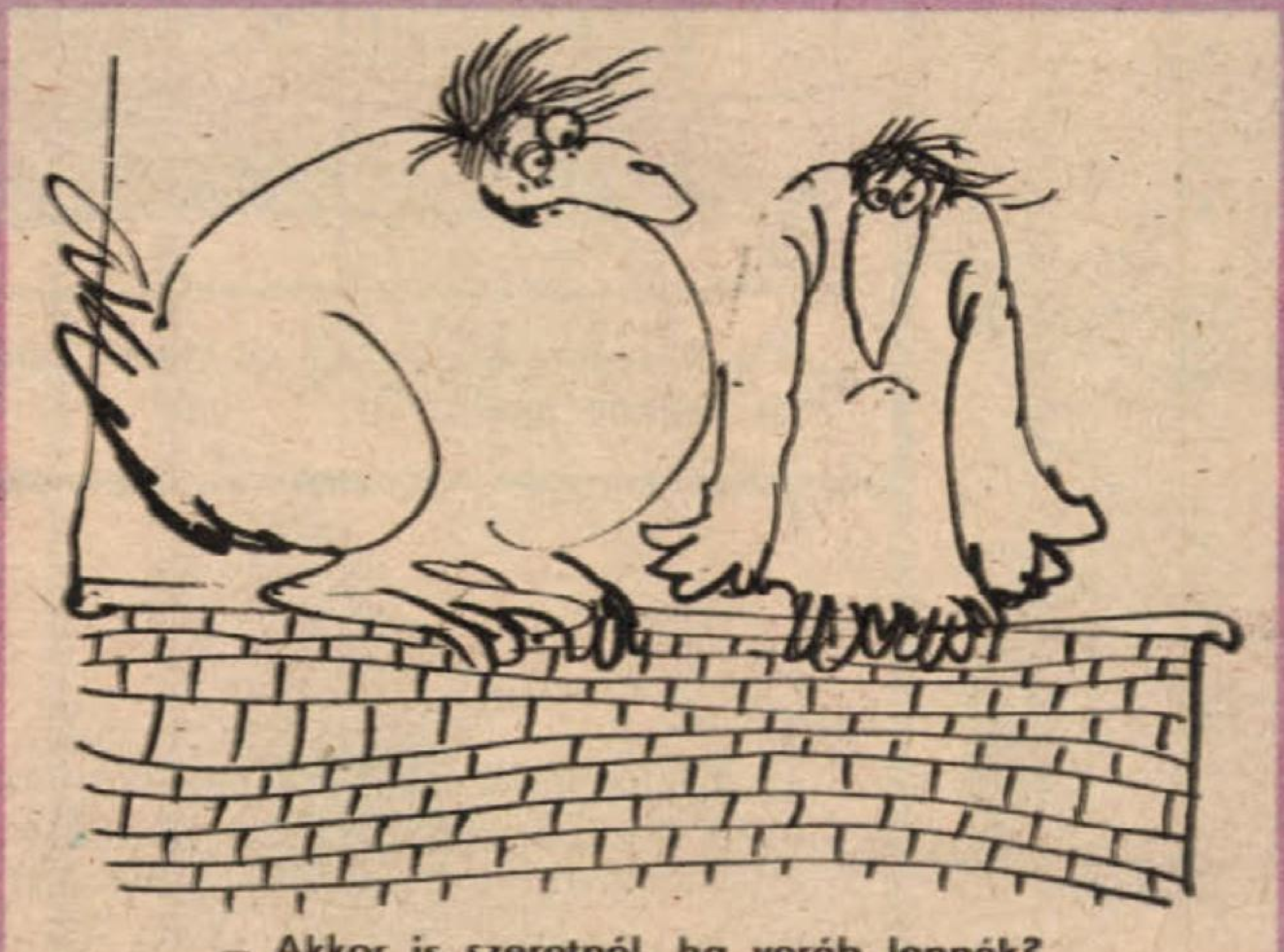
Föld S. Péter

SAJDIK:

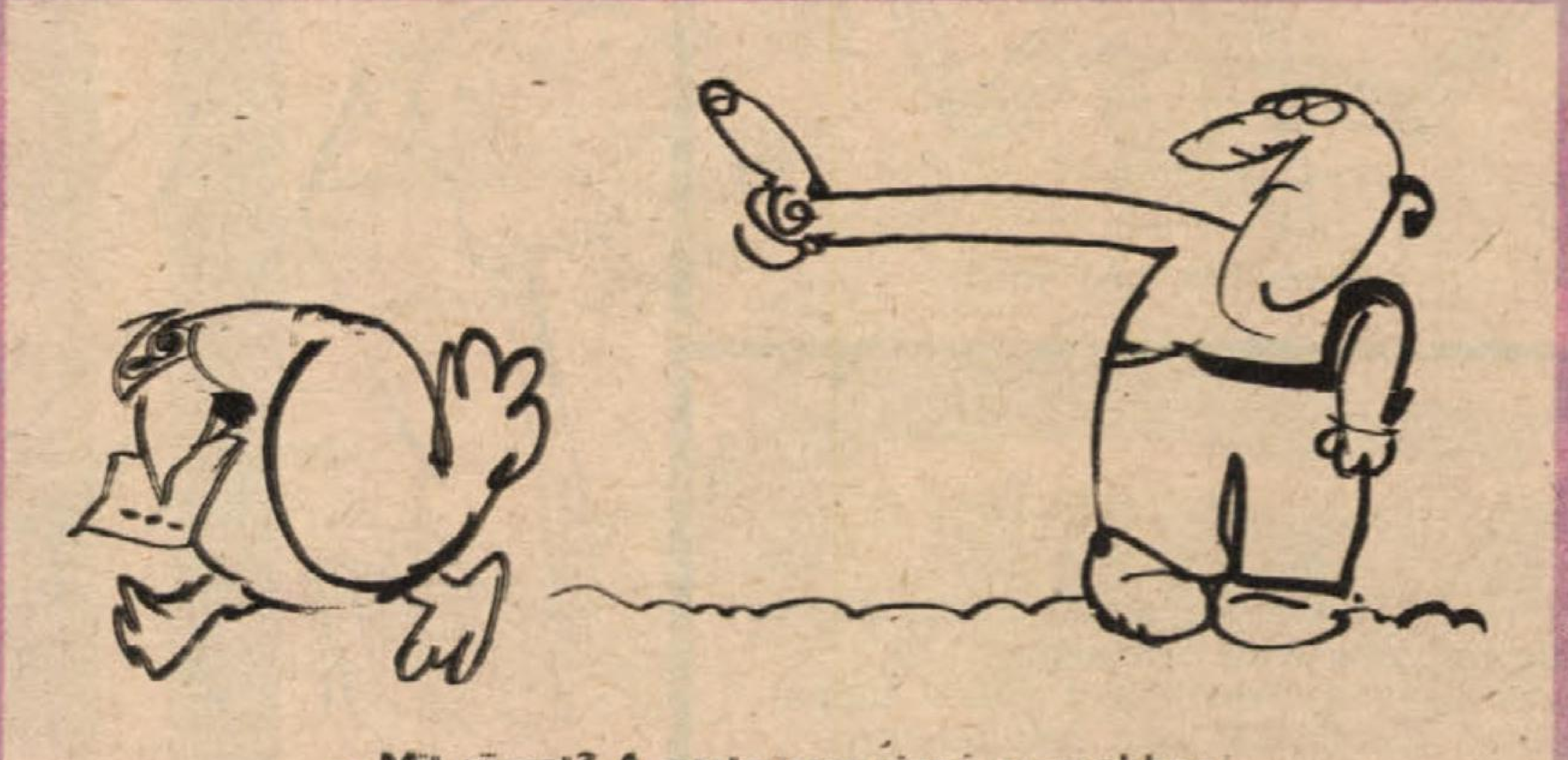




— Téged jól felszarvaznak. Most mászott be a macska a feleségedhez.



— Akkor is szeretnél, ha veréb lennék?



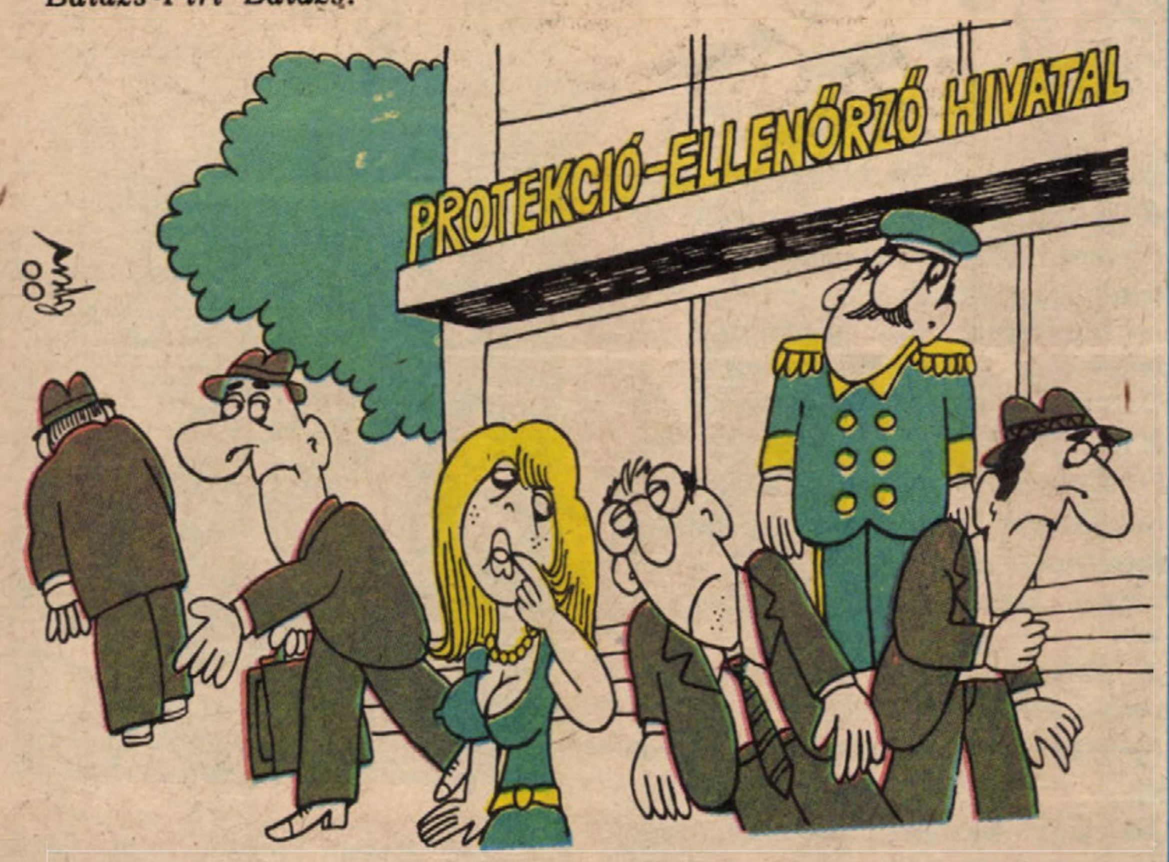
— Mit sürget? A posta sem vinné gyorsabban.

LUDAS FÓRUM

OTT EDE TATABÁNYAI OLVASÓNK KÉRDEZI:

HOGYAN LEHETNE MEGSZÜNTETNI A PROTEKCIÓT?

Balázs-Piri Balázs:



– Kötelezővé tenném.

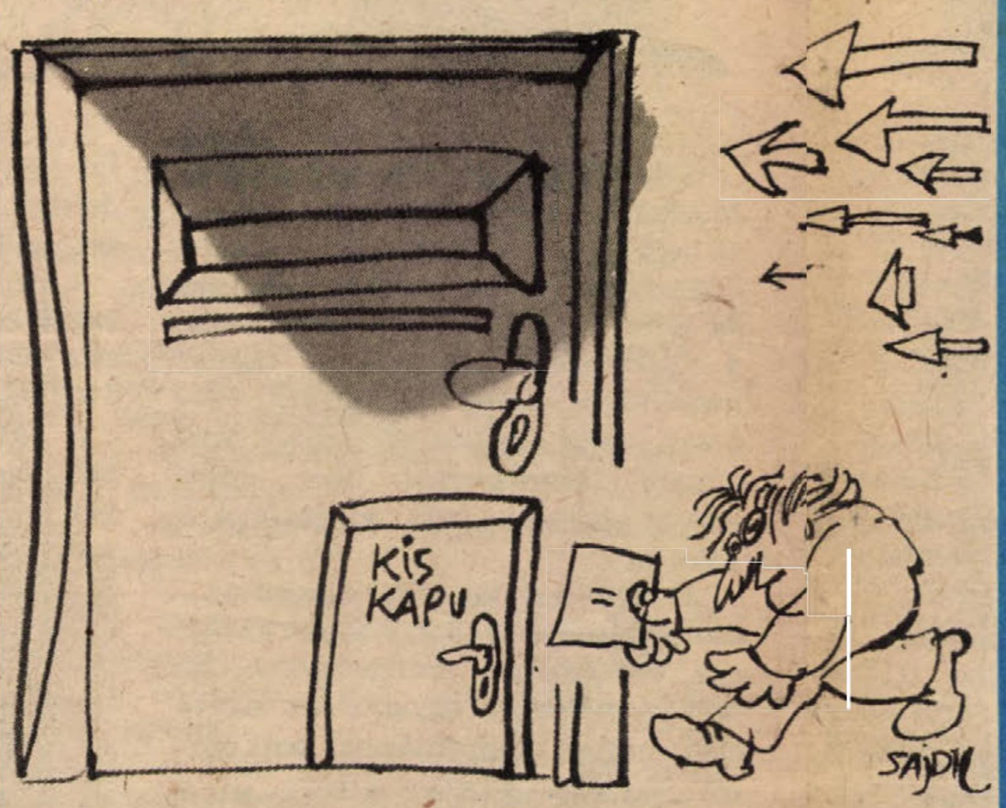
Somogyi Pál:

Minden protekciós csak a protektora mellett dolgozhatna. Így a protektorok előbb-utóbb megunnák, hogy csupa hülyével vannak körülvéve.

Galambos Szilveszter:

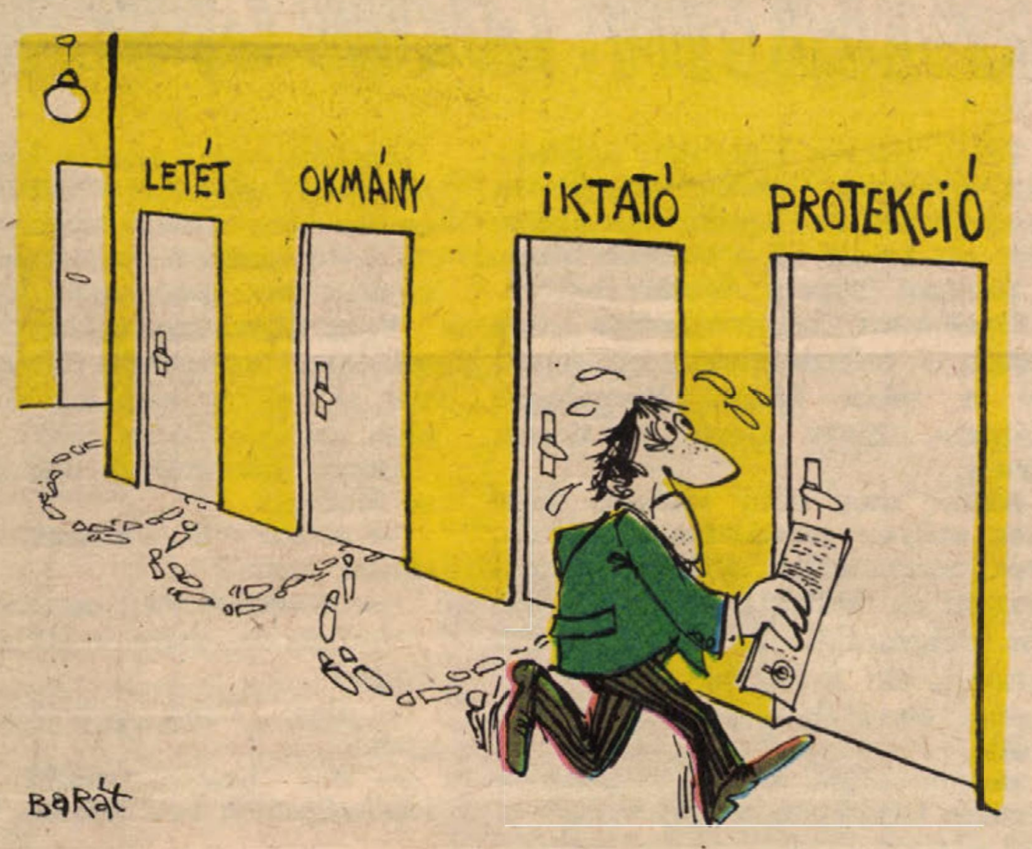
Én a magam részéről mindent el fogok követni a protekcionizmus ellen: senki fiát nem fogom többé protezsálni!

Sajdik Ferenc:



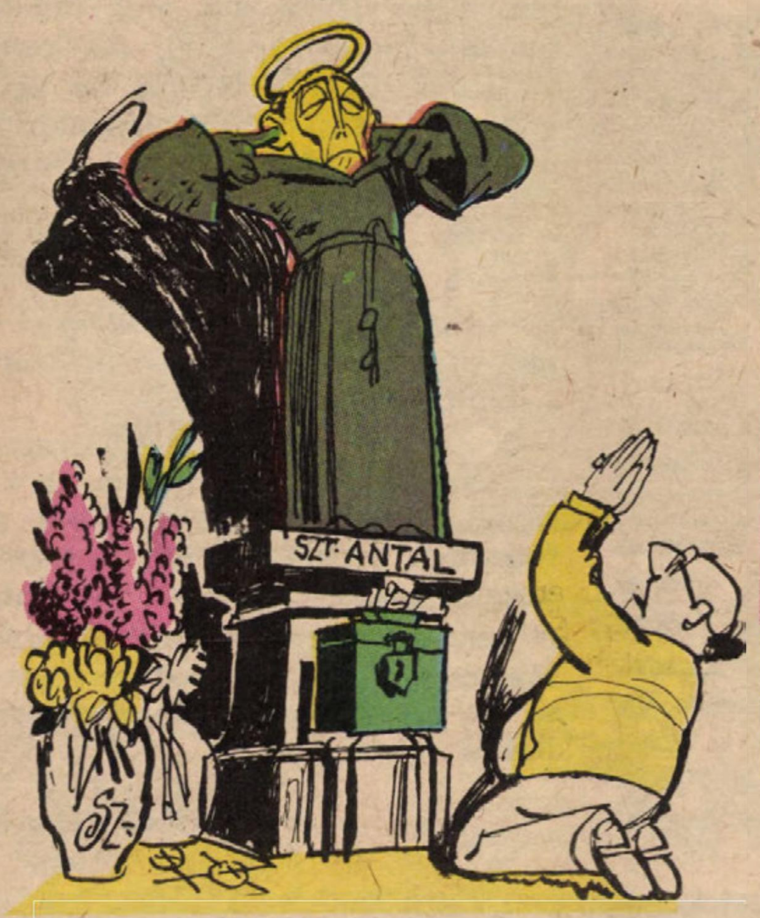
– Még egy kicsit várjunk. Előbb szeretnék valamit protekcióval megszerezni.

Barát József:



– Csak így lehessen hozzájutni.

Szűr-Szabó József:

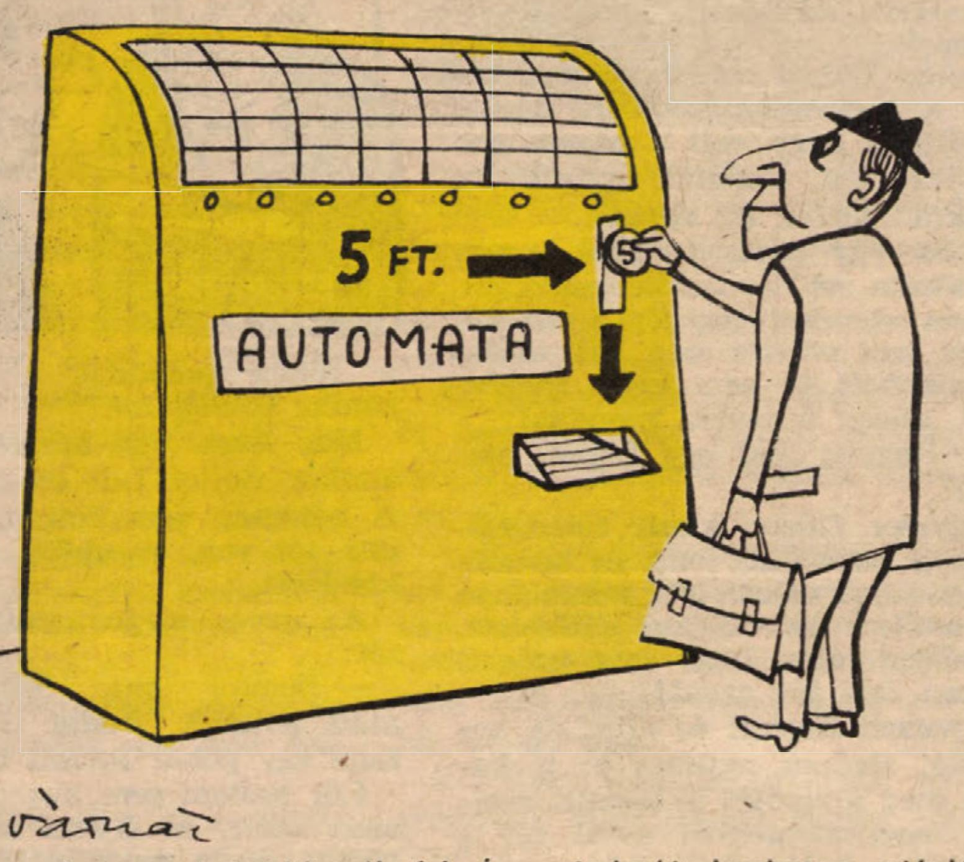


– A legmagasabb helyeken kellene kezdeni.



– Erőteljes akciókkal.

Várnai György:



– Automatakat állítanék fel. Így mindenki kaphatna ajánló sorokat vagy telefont, bárkitől bárkihez, és megszűnne a protekció.

Tót Gyula:



– Miért, hát még van?

Mikes György:

Nekem nem kell protekció, mert én burokban születtem. (A burkot az egészségügyi miniszter szerezte meg a szüleimnek.)

Barabás Tamás:

Sci-fi témákkal nem foglalkozom!

Dallos Jenő:



– Egy tollvonással. Csak előbb keresni kell rá egy magyarosabb kifejezést.

Lehoczki István:



– Biztosan meg lehet szüntetni, csak magas összeköttetés kellene hozzá.

Peterdi Pál:

Elrendelném, hogy protekciót csak telefonon lehessen kérni. Ily módon a protektor vagy nem kapcsol, vagy mással beszél.

Tormai László:

Feltalálnám a protekció elleni oltóanyagot. Akit ezzel beoltanak — ha protekciót akar kérni —, azonnal elfelejti, hogy kinek, kitől, mikor, miért, minek és mit...

Szilágyi György:

Kedves Olvasónk figyelmét talán sikerül kollégáim válaszára terelnem, nekem ugyanis protekcióm van a lapnál: a nehéz kérdésekre nem kell felelnem...

Föld S. Péter:

Létrehoznám a Protekció Bizottságot, amelynek az lenne a feladata, hogy azok számára találjon protekciót, akiknek semmiféle protekciójuk nincs.

Fülöp György:



– Megmondanám, de mit szólna a protektorom.

Retúr

Minthogy a lakóbizottság elnöke kellő időben „tudatosította," hogy valamennyi tisztelt lakótárs hétfőn lomtalanítson, korán, mert délelőtt jön a Köztisztasági teherautója a kacatokért, már a reggeli órákra megtelt az Őzgerinc utca 67. előtt a járda.

A legkülönfélébb micsodákkal.

És érdeklődő emberekkel.

Nem idegenekkel, hanem azokkal, akik levitték a maguk feleslegesnek tartott tárgyait, és lent maradtak egy kicsit, hogy — mint egy kiállítás látogatói — szemügyre vegyék, hogy miket is dobtak ki a többiek.

És mindenki megállapította magában, hogy a többieknek tisztára elment a józan eszük, pöffeszkedő pazarlók és kultúrbarbárok.

Páles Péter, a hatodikról, aki egy matraccal és egy háromlábú rozsdás vaslavórtartóval járult hozzá a kupachoz, megdöbbenve vett észre például egy jóformán vadonatúj gyerekbiciklit, csak a bal pedál tört le, semmiség, ezért kidobni egy ilyen drága játékot?! Felháborodásában hóna alá is csapta, föl is vitte, hiszen egy kis javítás után boldogan furikázhat majd vele ifjabb Páles Péter.

Bánó Ernőné, a másodikról, egy zongoraszéket vitt le, és egy stelázsit cipelt föl. A zongoraszék, igaz, örökség és emlék Saci nénitől, de hát Saci nénire úgyis emlékezhet egy botfülű család, ha nem üti be naponta a lábaszárát a céltalanul ténfergő zongoraszékbe. Viszont egy őrült szinte teljesen ép stelázsit vetett ebek harmincadjára, pedig annak csak a legalsó polca volt végigrepedve, de eltörve nem! Bánóné meg is nyomogatta a tenyerével, elbír az még öt tízliteres uborkásüveget is, telten persze, és a kék papír alatt az a kis végigrepedés sem látszik.

Pender Kálmán, a harmadikról, lomtalanításra ítélt egy virágállványt, egy Trabant-külsőt, és egy félvak fürdőszobai tükröt, de megmentett a járdáról egy pompás matracot, a Páles-félét, jó lesz az a hétvégi házba, és átvette Brehm Állatok világa második kötetének tulajdonjogát is, nem művelődési célzattal ugyan, de ilyenért az antikvár minimum egy százast fizet, hülye aki veszni hagyja.

Mészárosék boldogan taszították ki a járdára a kopott hokedlit, továbbá egy kopasz partvist, meg egy büdös tevenyerget, egy rosszul sikerült egyiptomi IBUSZ-út relikviáját, de még boldogabban vitték föl Saci néni zongoraszékét, múzeális érték, barokk,



rokokó, reneszánsz vagy valami ilyesmi, egészen föl fogja dobni Icuka szobáját...

És így tovább, és így tovább.

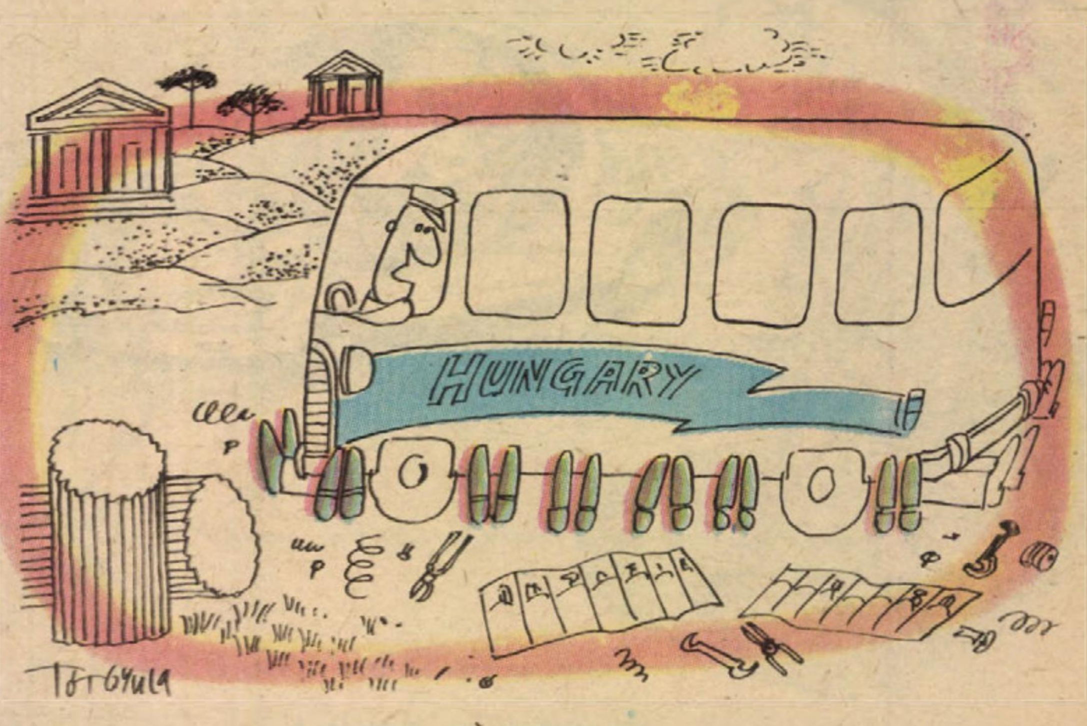
Mikor a lomtalanító teherautó befutott, lom helyett a lakóbizottság elnökét találta a járdán, aki szomorúan közölte:

— Tessék elhinni, minden a legnagyobb rendben folyt le, ideálisan kezdődött a lomtalanítás, de aztán a lakótársak mindent visszalomosítottak. A Tudományos Akadémiának el kellene dönteni, hogy mi lom és mi nem lom, mert nálunk ezzel kapcsolatban egy idealista szubjektivista szemlélet uralkodik, márpedig az sem politikailag, sem tűzrendészetileg nem helyes.

De miközben beszélt, az elnöknek hátul volt a két karja, Penderék csorba tükrét szorongatta, mert azon a foncsor csak felül kopott meg, középtermetű férfit ez nem zavar a borotválkozásban.

Kürti András

TÁRSASUTAZÁSON



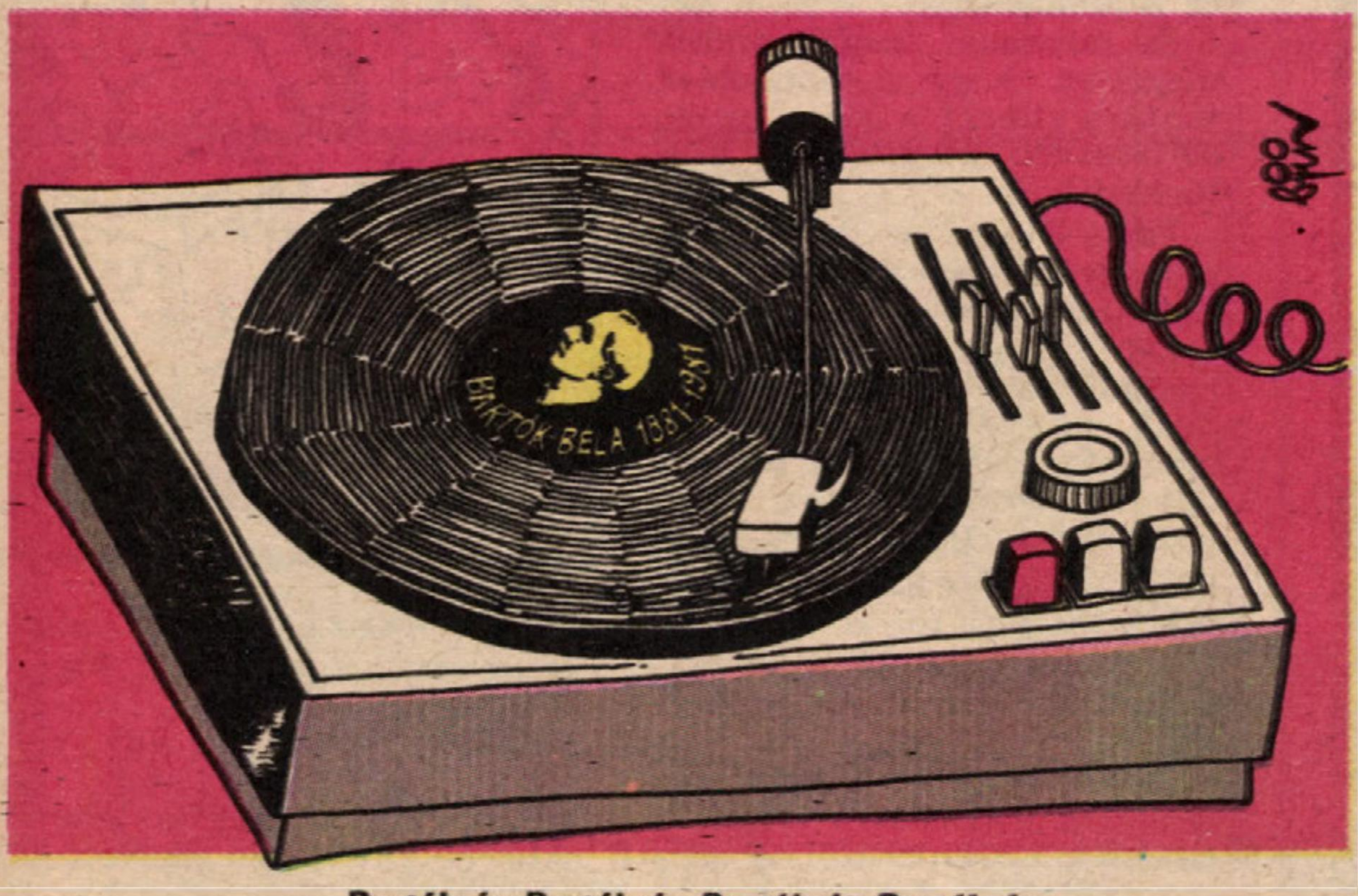
– Na mi lesz, kedves utasok, tudják már, hogy hol a hiba...?

ÜDÜLŐBEN



– Maradj nyugton, Béla, itt nem neked kell elmosogatnod!

ELAKADT A TŰ



– Bartók-év Bartók-év Bartók-év Bartók-év...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Egy férfi panaszra megy a rendőrhöz:

— Valaki a balkonról a fejemre dobott egy skatulyát!

— És mi volt benne?

— Semmi.

— Nem a fejében, hanem a skatulyában!

— Azt hiszem, az új fiúmnak valóban komolyak a szándékai.

— Miből gondolod?

— Az első napon már felhívott a lakásukra, hogy bemutasson a szüleinek.

— És hogyan fogadtak?

— Sajnos éppen nyaralni voltak.

●

A tanító számtanórán azt mondja Pistikének:

— Ha a mamád harmincéves, a papád meg harmincöt, hány évesek összesen?

— Hatvan.

— Ugyan miért?

— Mert az anyukám letagad öt évet.

EMLÉKEIM GÓZON GYULÁRÓL

Talán tízéves lehettem, úgyszólván gyermek, amikor illegálisan bevonultam az Apolló Kabaréba, ami ott terült el a Rákóczi úton, a mostani Corvin Áruház helyén.

Csodálatos színészgárdája volt ennek a műintézetnek, ott lépett fel a többi között Rózsahegyi Kálmán, Mály Gerő és Gózon Gyula.

Akkor még nem tudtam, hogy ezek milyen csodálatos színészek, csak eszméletlen gyönyörűséggel néztem és hallgattam őket, különös tekintettel a fiatal Gózon Gyulára aki a Ferencvárosi jásszlegény című dalt énekelte és fütyülte.

Monumentális sikere volt, én is vörösre tapsoltam a tenyeremet és alig vártam, hogy újra belopakodjak a nézőtérre.

Ez volt az első találkozásom Gózon Gyulával, aztán felcseperedtem és már jogom volt bemenni bármelyik színházba, ahol Gózon fellépett.

Berky Lilivel való házassága talán a legszerencsésebb és legsikerültebb frigy volt a házasságok történetében. Imádták egymást és gyakran léptek fel együtt.

Csak egy parányi felhő homályosította el a verőfényes eget. Gózon szeretett inni és a cigányzenét sem vetette meg. Lili utálta az alkoholt és nem tudta megérteni, ahogy ő szokta mondani:

— Hogyan ihat egy felnőtt ember?!

Egyszer Gózon kicsit túlteljesítette a normáját, ivott és húzatta a cigánnyal valamelyik kocsmában és amikor az órájára pillantott, rémülten látta, hogy már hajnali három felé jár az idő.

Gyorsan fizetett és elindult hazafelé. Halkan nyitotta ki a kaput, meg a cipőjét is levette, amikor macskaléptekkel ment fel a lépcsőn a hálószobája felé.

Ám, akármennyire vigyázott is, Lilike éber alvó volt, felébredt a halk neszre és megszólalt:

— Gyula, te vagy az?

Gózon dühös volt, hogy felébresztette hitvesét és mogorván mondta:

— Miért? Kit vártál?

Csodálatos, sikerekben gazdag élete volt. Már az első pillanattól kezdve az élvonalba került, ahogy öregedett, sikerei fokozódtak a színpadon, rádióban, filmen, mindenhol, ahol csak játszani lehetett.

Jóságos volt, mindig készen arra, hogy segítsen a körülötte élő embereken, talán ő maga sem tudta, hány embert tartott el, de jóságát nyers modorával leplezte.

Valamilyen rendezvényen a társalgóban összekerült Kabos Lacival, aki akkor még kezdő, kis félénk színészpalánta volt.

Gózon összehúzott szemmel nézte Kabost:

— Aztán te öcsém, szinész akarsz lenni?

— Igenis, mester, az leszek.

— Rokona vagy a Kabos Gyulának?

— Nem. Csak névrokonok vagyunk.

— Hát öcsém, neked nagyon tehetségesnek kell lenned, ha ezzel



a ronda pofáddal a színpadon akarsz boldogulni.

Már évek óta házasok voltak, amikor Berky Lili megbetegedett. A betegség nem volt komoly, hideg tél volt, meghűlt, megfázott, köhögött.

Az orvos megnyugtatta páciensét:

— Semmi baj. Néhány nap alatt elmúlik. Addig is nem ártana egy pohár forralt bor.

Lili hallani sem akart a borról, amit utált, de Gyula addig erősködött, amíg megcsinálta szakszerűen fahéjjal, cukorral az orvosságot és ő maga adta be feleségének, ellenőrizve, hogy megissza-e az egész pohárral.

Lili megkóstolta az italt és megborzongott:

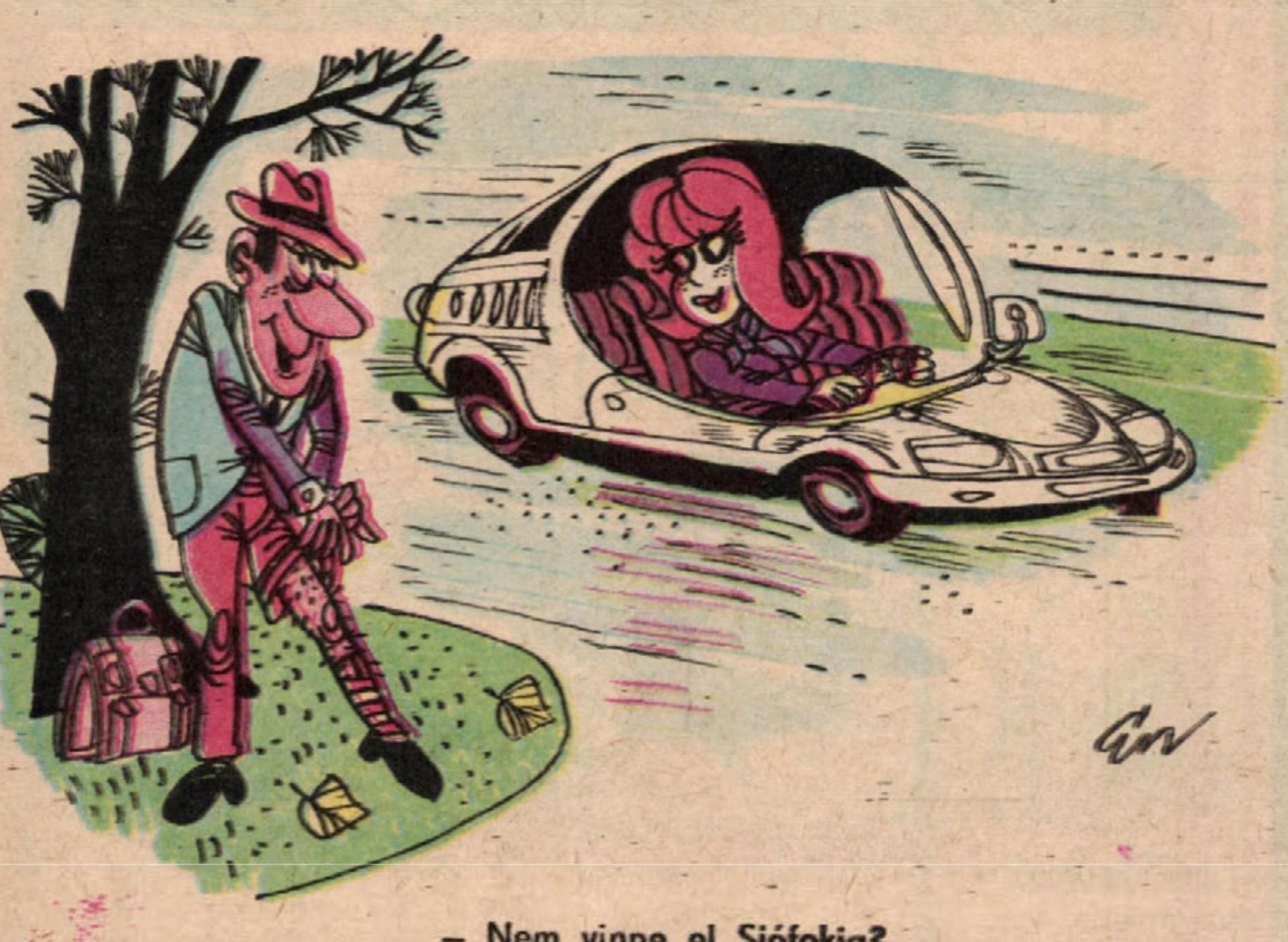
— Na, hogy ízlik, Lilikém?

— Borzalmas. Undorító.

— Nem baj szívem. Csak idd meg. Orvosság. Most legalább tudod, mennyit kell nekem szenvednem a sok borivás miatt!

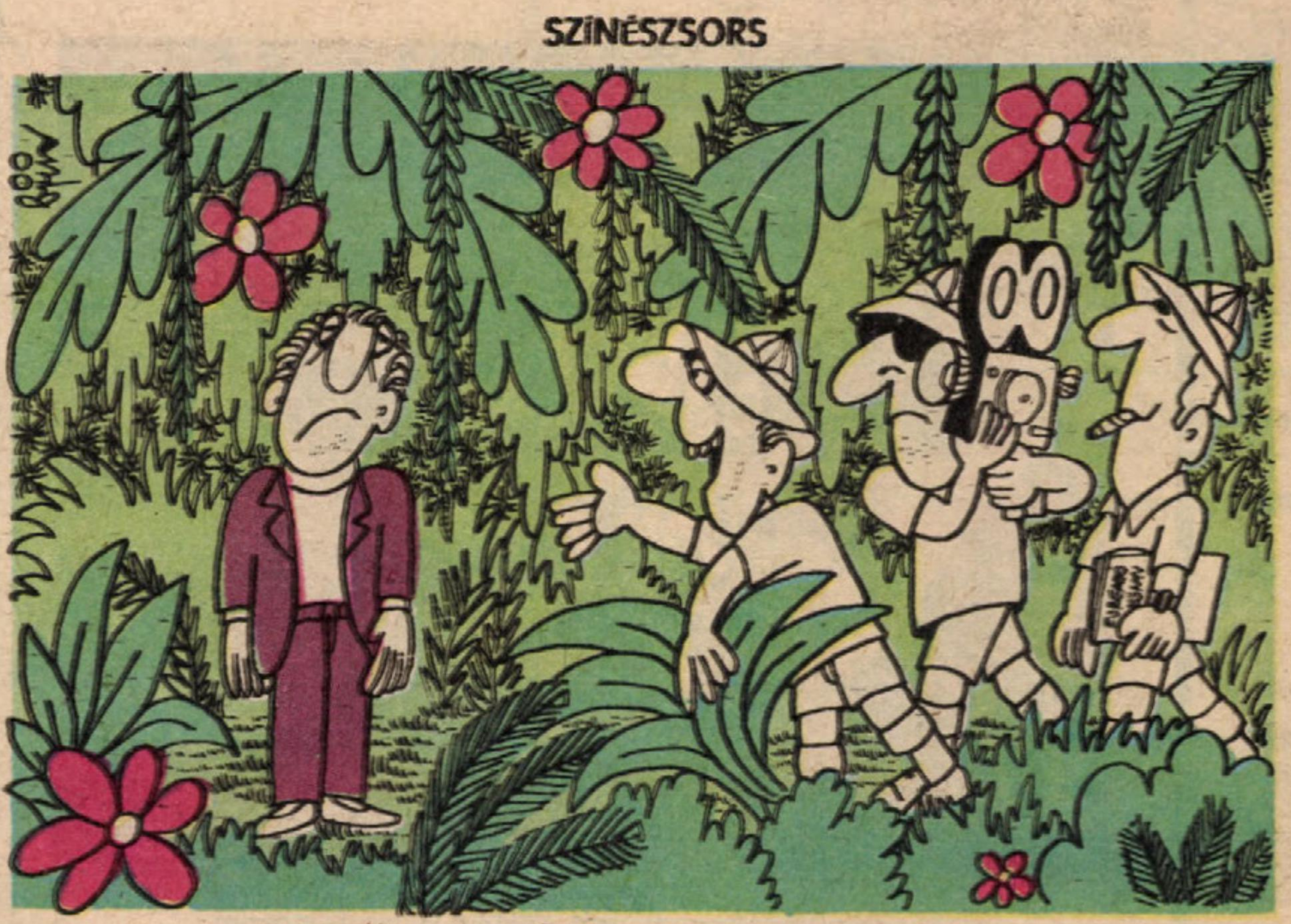
Királyhegyi Pál

AZ M7-ESEN



– Nem vinne el Siófokig?

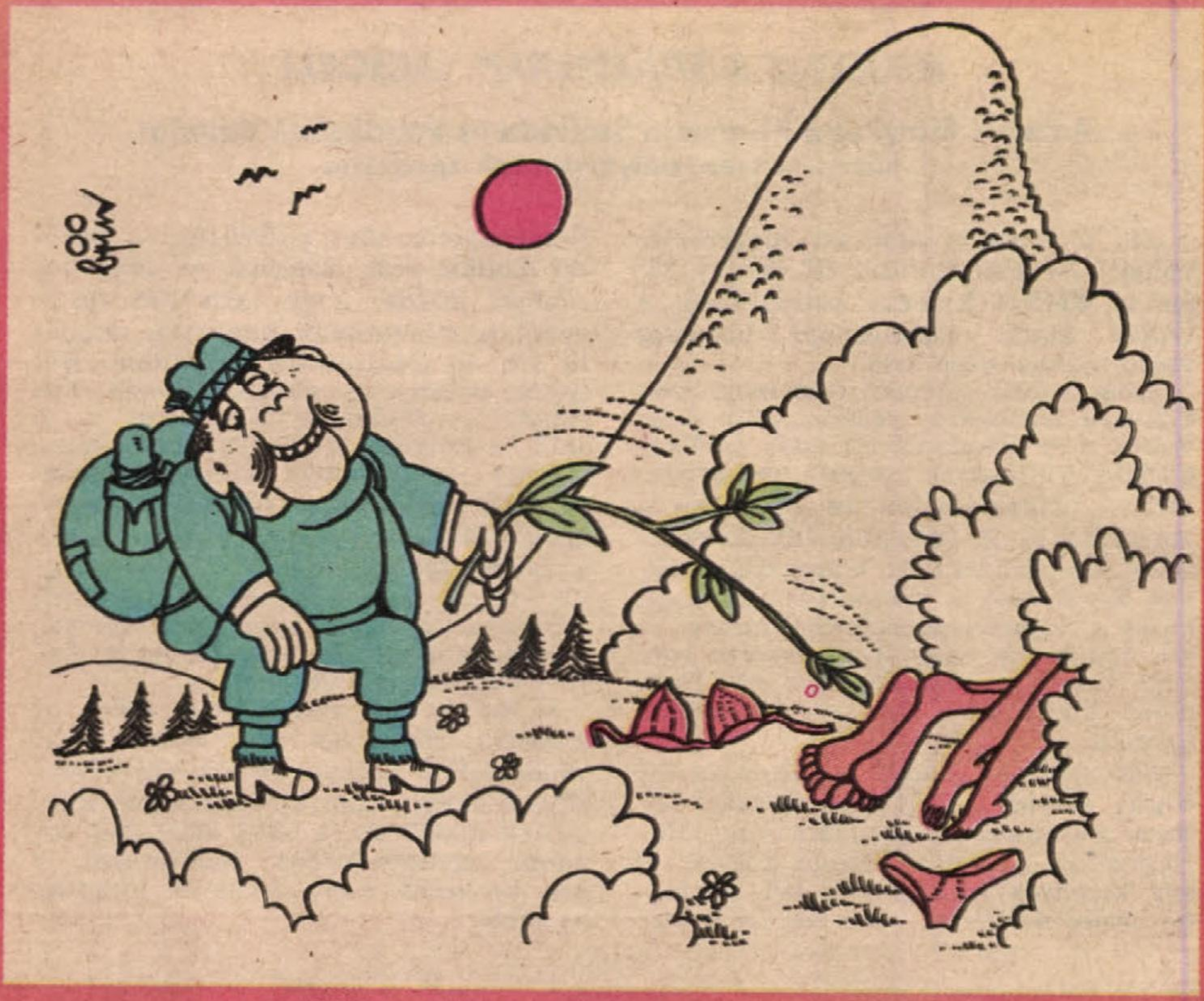
SZÍNÉSZSORS



– Helló, művészkém, magát ismét felfedeztük!

PIKNIKUS

BALÁZS-PIRI, DALLOS, FÜLÖP, SAJDIK, LEHOCZKI



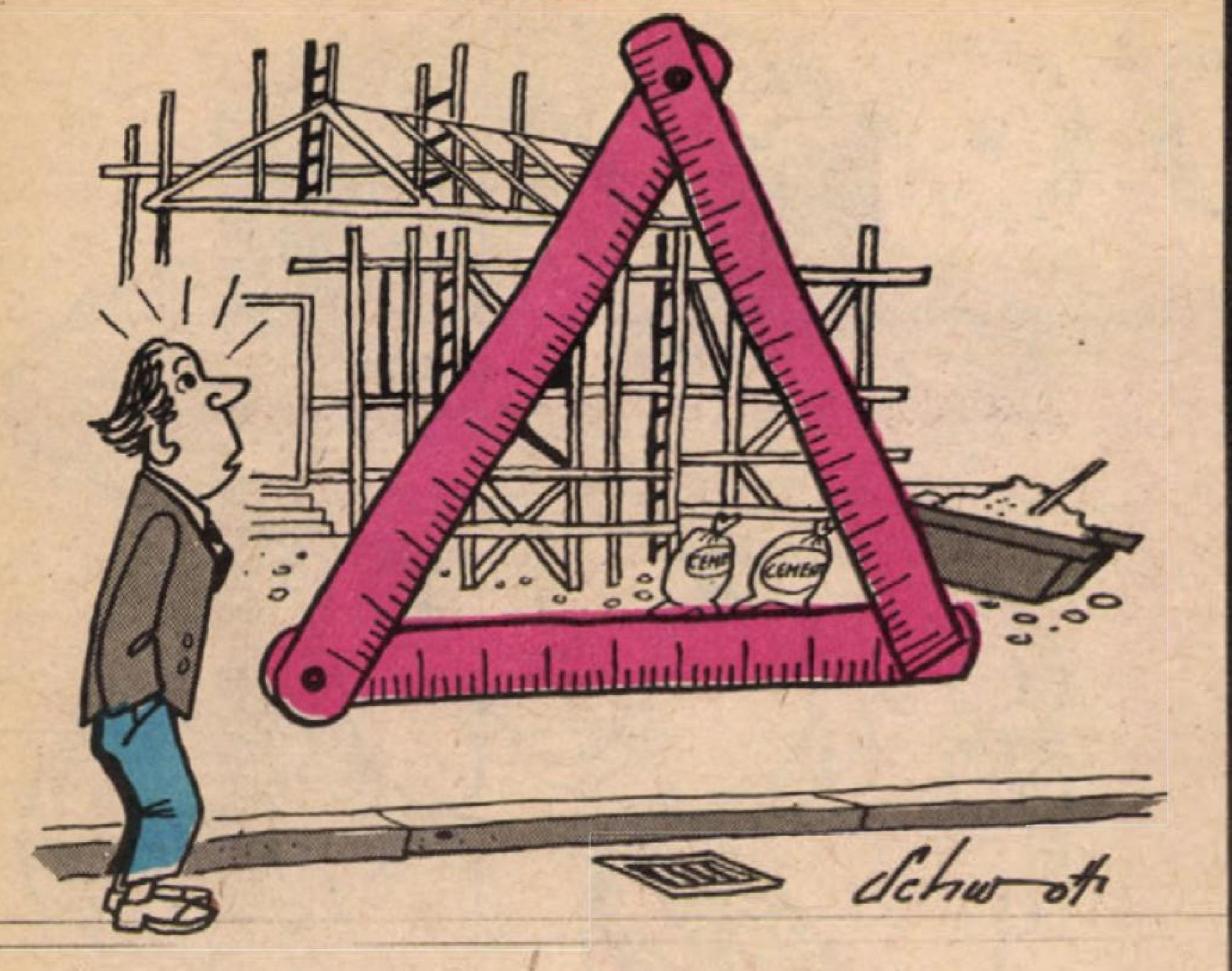




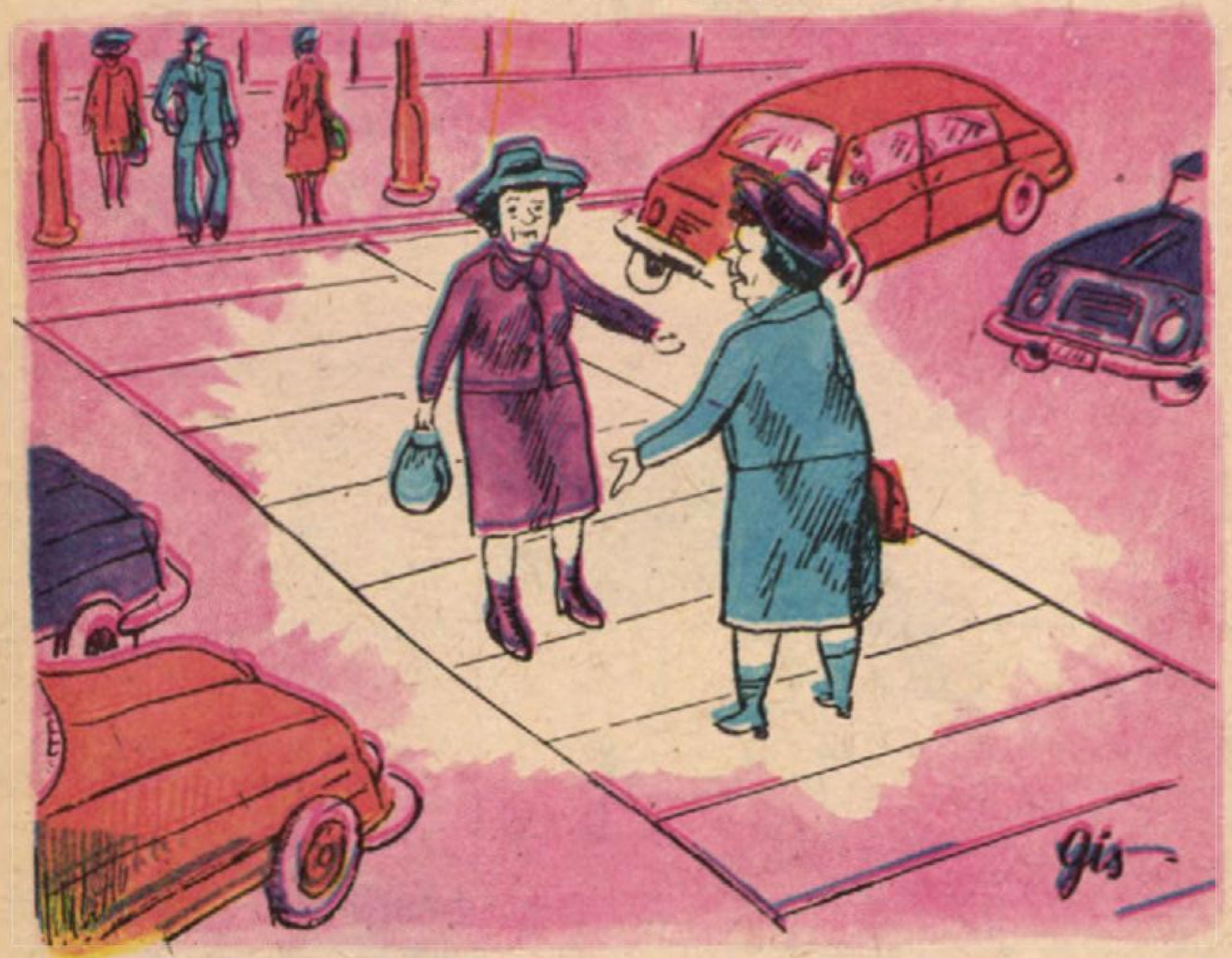




ELAKADÁSJELZŐ



A LEGJOBB ALKALOM



– Szervusz, mi újság? Mesélj!
– Előbb te mesélj!

MEGETTÜK A SZÜLETÉSNAPI VACSORÁT

A Ludas Matyi és a Pannonia Szálloda és Vendéglátó Vállalat közös rejtvénypályázatának záróestje

„Ha a szegény liba ezt megérhette volna!" — sóhajtottunk föl május 20-án az EMKE Kalocsa csárdájában, a Ludas Matyi születésnapi libatoros vacsorájának vége felé.

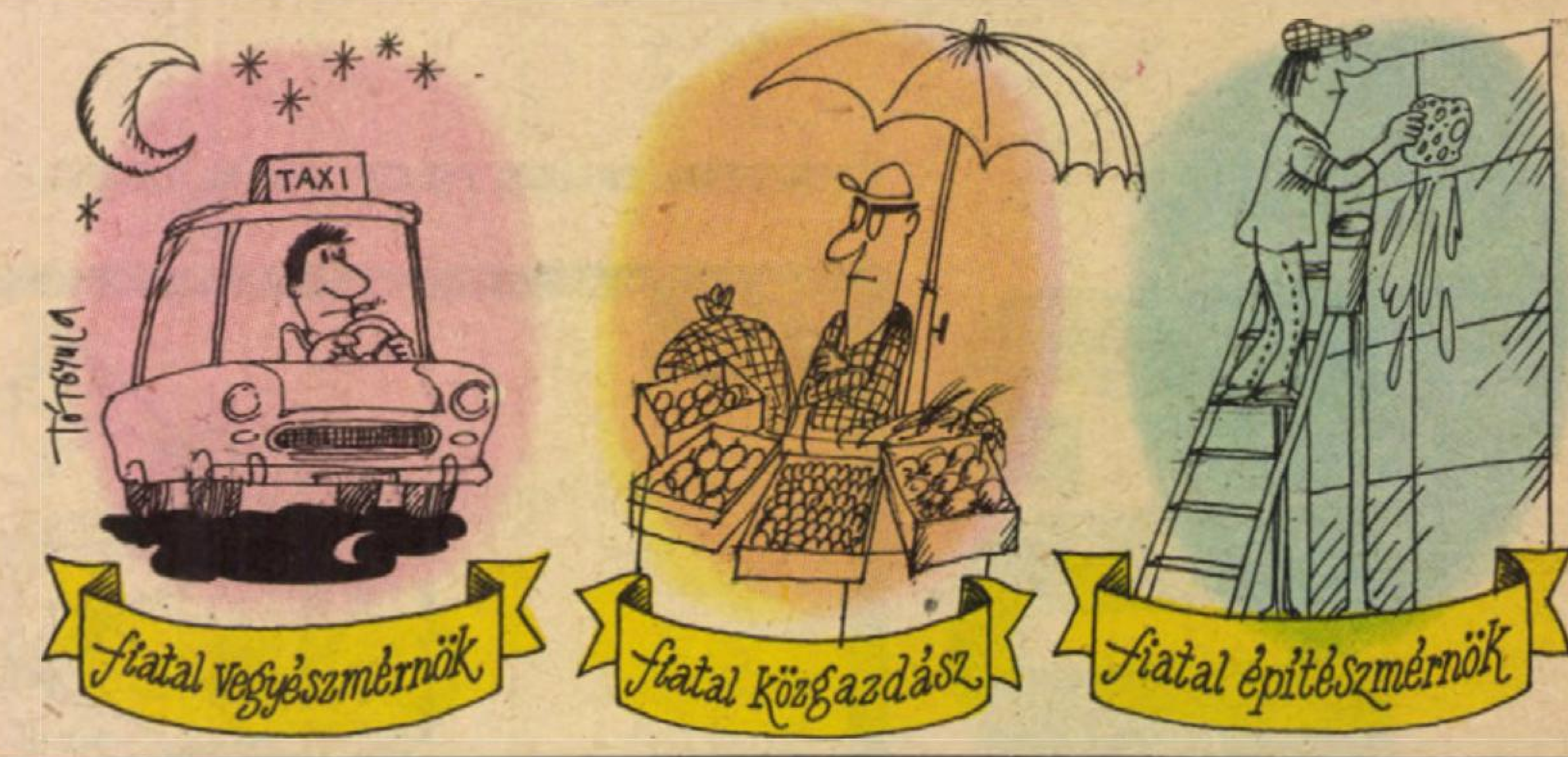
S bár a liba ezt nem érte meg, azok számára bizonyára megérte, akik részt vettek a — Pannonia Szálloda és Vendéglátó Vállalattal közösen megrendezett — pályázatunkon, és eljöhettek a vacsorára is. A különféle libaételek és a soproni kékfrankos fogyasztása közben kisorsoltuk a szerencsés nyertesek közül a legszerencsésebbek számára a hat fődíjat: a négy kétszemélyes hétvégi szállodai beutalót és a két Pannonia dísztortát. Ezt a következők nyerték:

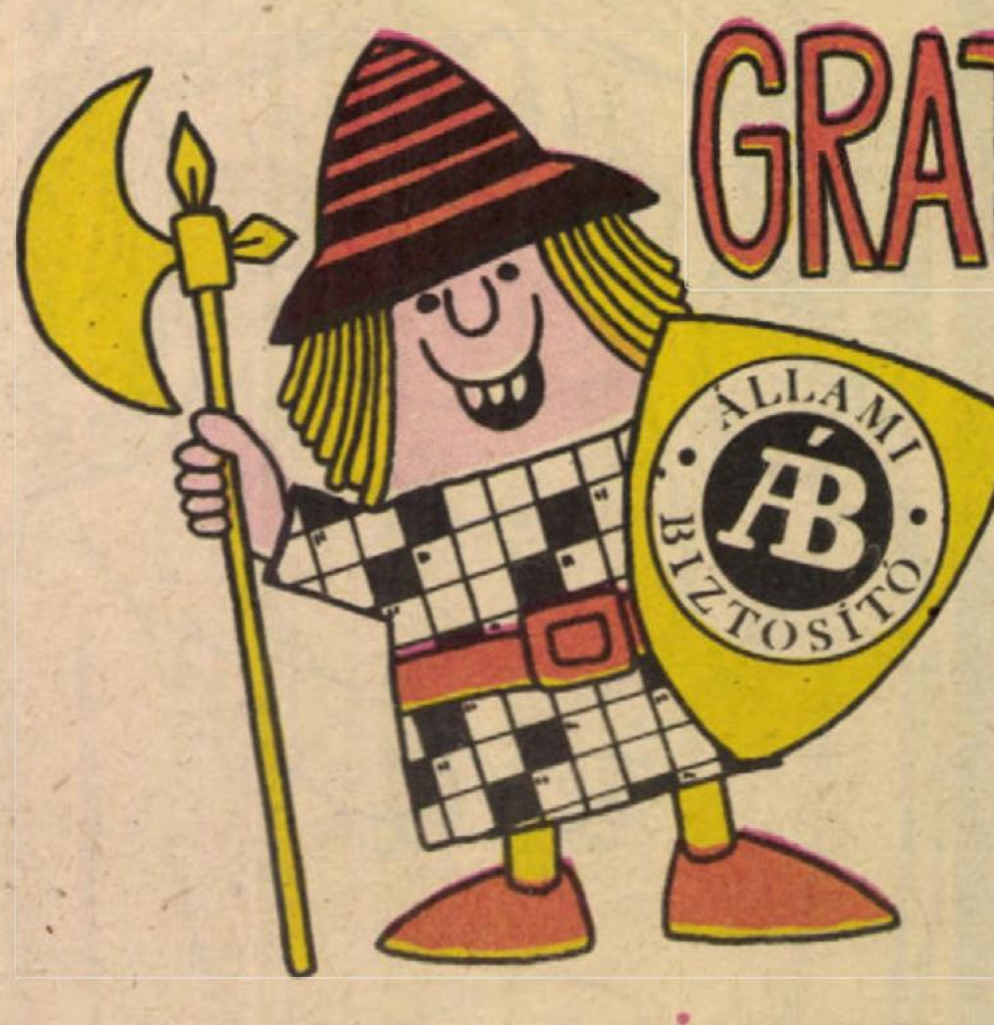
Pesenyánszki László a Nimród, *Dilingai Márta* a Silvanus, *Király Lajosné* a Gemenc és *Szokolné Nagy Marianna* az Árpád szállóban tölthet el egy kellemes hétvégét. A két dísztortát pedig *dr. Berta Imre* és *Cséri Dénesné nyerte*. (Egy pályázónk — *Barócsi Zoltán* ózdi olvasónk — már korábban jelezte, hogy nem tud résztvenni a születésnapi vacsorán, számára 100 db totószelvényt küldtünk. Helyette pótsorsolás alapján *Simon Károlyné* — Budapest, Kondorosi u. 2. 1116 — pályázónk vacsorázott velünk.)

Négy — a náluk csak egy fokkal kevésbé szerencsés — nyertes pedig vígaszdíjként (?) egyéves előfizetést nyert a Ludas Matyira. Örömmel jelenthetjük tehát, hogy lapunk előfizetőinek tábora a következő négy fővel bővült: *Menyhárt József, Simon Károlyné, Imre Ferencné, Hrebik Olga*.

A május 20-i szerdai nap már az utolsókat rúgta, amikor a vendégek és vendéglátók búcsút vettek egymástól. Olvasóinkkal való találkozásunk sikeresnek mondható, a felek kifejezték további együttműködési hajlamukat, s egy kellemes este örömével indultak hazafelé.

DIPLOMÁSOK





A Ludas Matyiban, április 30-án megjelent, „Külföldre utazik?" jeligéjű keresztrejtvény helyes megfejtése: Az ÁB-kötvény feltételei szerint, ha Ön valamelyik nyugati országba harmincöt napra utazik, akkor kétszáz forint betegség-, baleset- és poggyászbiztosítást fizet.

A rejtvénypályázatra 10 560 helyes megfejtés érkezett. A helyesen megfejtők közül a következők nyertek 100 forintos ajándék-könyvutalványt:

Bozóky Miklós, Budapest, Dózsa György út 14. 1076
Dernes József, Budapest, Baross u. 129. III. 32. 1089
Leitner Sándor, Budapest, Fogarasi út 47/B, 1148
Óturai Józsefné, Budapest, Ságvári Endre u. 7. 1043
Szádóczky János, Budapest, Bogár Ignác u. 72. VI. 56. 1039
Bachman Mátyásné, Pécs, József u. 10. 7621
Balogh Melinda, Gödöllő, Kállai Éva u. 32/A, 2100
Fehér György, Pécs 2., Lenin tér 1—2. 7623
Ferencz Antalné, Kompolt, Alkotmány u. 29. 3356
Gaál Sándorné, Szeged, Alföldi u. 22. III. D/6. 6725
Kispál Irén, Dunaújváros, Weiner krt. 6. VIII. 5. 2400
Kolossa Ferenc, Pécs, Melinda u. 21. 7632
Kóczán Ferenc, Szentgotthárd, Meteorológiai Állomás, 9970
Kővágó Lászlóné, Tatabánya II., Réti 25. IV/1. 2800
Lukács Rudolfné, Zalaegerszeg, Landorhegyi 17. 8900
Nagy Gáspár, Szilasliget, Esze Tamás u. 10. 2145
Siklósi Ferencné, Székesfehérvár, József Attila u. 9. IX/33. 8000
Szabó Ernőné, Dunaújváros, Tanácsköztársaság u. 12. 2400
Szabó Imre, Nagykovácsi, Ady Endre u. 10. 2094
Szepessy Gézáné, Esztergom, Semmelweis u. 2. 2500

A nyerteseknek postán küldjük el a nyereményeket.



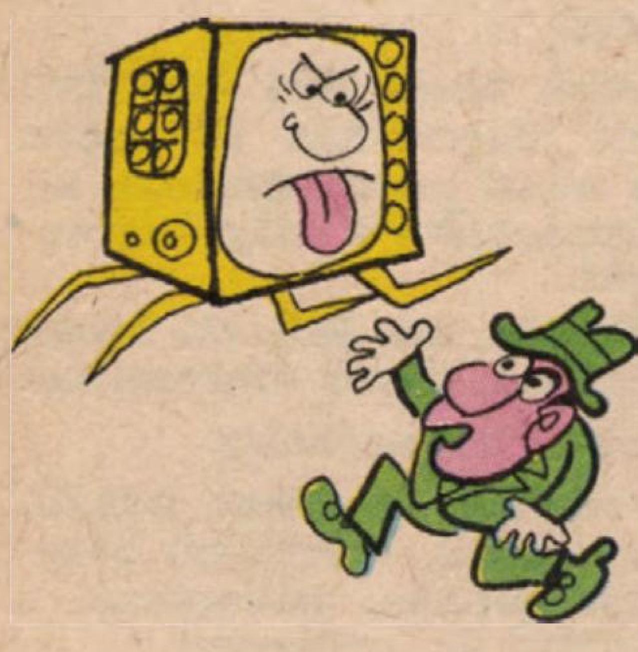
AZ OLVASÓ OLDALA

SZOLGÁLTATÁS ÉS SZÍNVONAL

1

101 NAPI JAVÍTÁS

Color Star típusú színes tv-készülékemet 101 napja vitte el javítani a Gelka, s azóta sem tudom visszakapni. 1979 júliusában vettem, azóta már harmadszor javítják. Csereutalványt nem adnak, holott



járna, a készüléket sem hozzák vissza, alkatrészhiányra hivatkozva. Milyen kiszolgálás, miféle szolgáltatás ez? Több mint húszezer forintot adtam ki a készülékre, mert mi tv-néző család vagyunk — ha engedik nekünk, hogy nézzük.

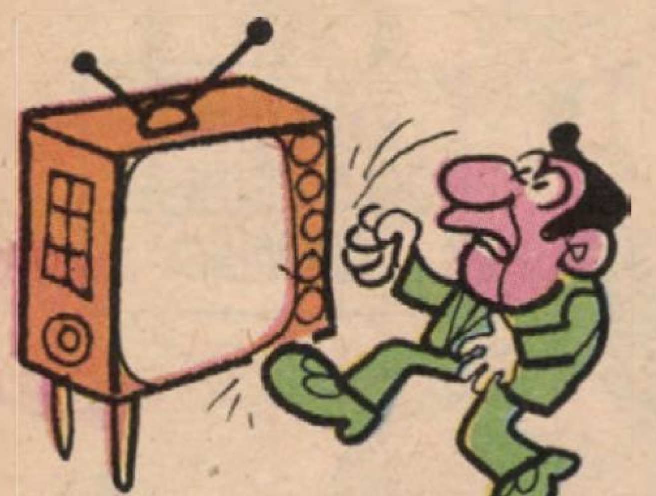
Segesdi Attila

Bp., Hevesi Gyula u. 68.
1156

2

ALKATRÉSZ NÉLKÜL

Munkácsy típusú színes tv-készülék tulajdonosa vagyok — időnként. Mert amikor elromlik, nem érzem magam a birtokosának. És el-elromolgat. Örültem, amikor a Gelka a színes tv-készülékekre is bevezette az átalánydíjas javítást, havi 140-ért, gon-



doltam, ez segít rajtam. Nem segített, sajnos! Hol ez, hol az továbbra is elromlik a készülékemen és a Gelka most már „átalányban” késik a rendbehozásával. Rendesen az a kifogás, hogy a meghibásodott alkatrész — hiánycikk. Javaslatom: a kereskedelem ne áruljon olyan készülékeket, amelyekhez a Gelka raktáraiban nincs alkatrész.

Szántó Zoltán

Marcali, Ősz Ferenc u. 52.
8700

3

„EZEREGYSZÁZAS” ÓRABÉR

WA—46 típusú félautomata mosógépemnek eltört egy fogaskereke. Hiánycikk! — mondta a Gelka kihívott szerelője, én azonban megszereztem az alkatrészt — a Keravillnál. Ezekután újra hívtam, újra jött a Gelka. Pontosan tíz perc alatt (stoppoltam) elvégezte a javítást és — 182 Ft-ot számlázott. Kifizettem, de — számolni kezdtem. Lehet, kissé abszurd a számítás, mégis: ha 10 perces munkadíj 182 forint, akkor ez 1100, vagyis ezeregyszáz forintos órabért jelent. (44 órás munkahétben havonta több mint 193 ezer forint). Ehhez jön még a kiszállási díj. (Az alkatrész mindösszе 13 forintba került.) Nem erős kicsit ez a számla?

Varga Péterné

Bp., Páskomliget u. 25.
1156

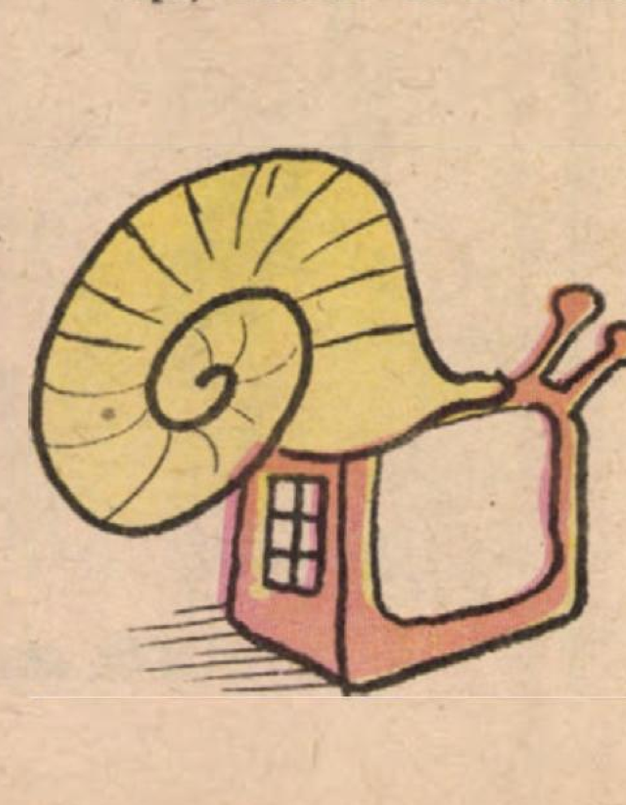
4

INKÁBB CSEREAKCIÓ

Jupiter típusú tv-készülékem elromlott, hívtam az Általános Villamossági Ipari Szövetkezet 9. sz. fiókját, másnap jött a szerelőjük, mondta: be kell szállítani —, öt egész nap telt el, amíg a készüléket végre beszállították telephelyükre. Nyolc nap múlva visszahozták a tévét — nem működött. „Majd jó lesz” — mondták, kifizettették a számlát és távoztak. De Jupiterem továbbra sem működött. Négy nap múlva visszaviszik a szervizbe. Újabb tíz nap: Jupiter hazatér, ismét fizetek, de a készülék továbbra sem jó. Végül — ezer forint költséggel és 35 nappal az első meghibásodás után — megunom és az Újpesti Állami Áruházban a csereakció keretében Jupiteremet kicserélem egy Uránus tv-készülékre, még kétezer forint készpénzt is kapok.

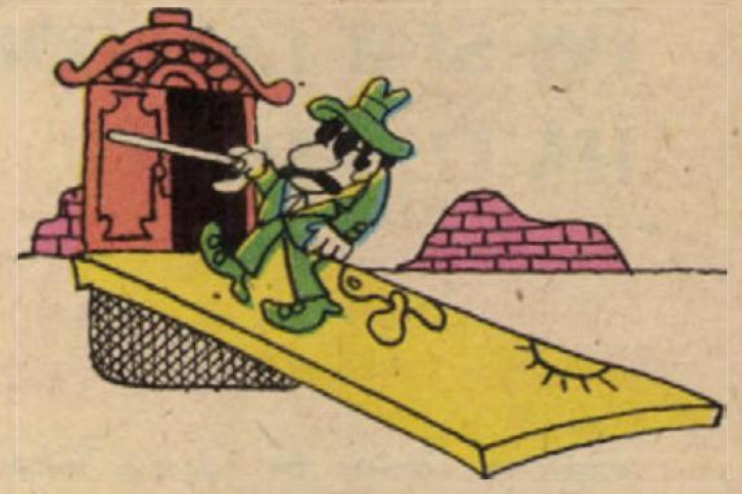
Rácz Lajos

Bp., Baross u. 27. 1047



CSŐBEHÚZÁS

A Majakovszkij utca 75. számú ház lakóitól különös meghívás érkezett. „Jöjjenek testületileg, egyensúlyozó rudakkal, nehogy beleessenek az árokba” — írják levelükben. Kimentünk. A ház kapualjának bal oldalán méteres földhányás. A levelesládát nyújtózkodva, gerincferdítéssel lehet csak elérni. Jobb oldalon méteres hosszú árok jelzi: csöveket fektetnek. A törmelékhegy és a csőárok közt mintegy 40 centiméter szélességű (inkább: keskenységű) útszakaszon jutottunk el a lépcsőházig. (Kötéltáncosok előnyben.) Korábban az említett árokra korhadt ajtót helyeztek. A közlekedés ezen a hídon bonyolódik. — Le is szakadt — mondták az érdekeltek. Helyére két korhadt deszka került, megfelelő védőkorlát biztosítása nélkül. Szédülősek, rövidlátók, jobb ha elköltöznek a házból.



A lakók zöme idős, beteges, csökkent látású, van teljesen vak is. Mégis, hetek óta kénytelenek tűrni ezt a kényelmetlen zűrzavart. Ellenőrizte a VII. kerületi IKV a kivitelező munkáját? A lakók ebből mitsem tapasztalnak. Inkább úgy érzik, hogy csőbe húzták őket.

(f. i.)

TÜCSÖK és BOGÁR



Ez vajon mit jelenthet?

(A PMSC-pályán fotózta Keller Gábor)

A marhát komplexen kell nézni!

— Az ám — mondja az elnök — csakhogy a szarvasmarhát komplexen kell nézni. A hízóbikával, az eladható

Ahogy elnézzük: ez már önmagában is komplex marhaság!

(A Zalai Hírlapból ollózta Bakó Lászlóné, nagykanizsai olvasónk)

lást változtatna. Külképviseletek, kisebb vállalatok előnyben. Nyelvet igénylő más tevékenység is érdekel. „Perspektíva NSZ 32 537” jeligére a kiadóba.

Óh!

(A Népszabadság apróhirdetései között találta Kemény Andor)

Szarvák L., (Hábensusz L.), Király (Hábensusz S.). A 4. percben Kupeczki 300 méteres bombájából, majd négy perc múlva Veres lövéséből

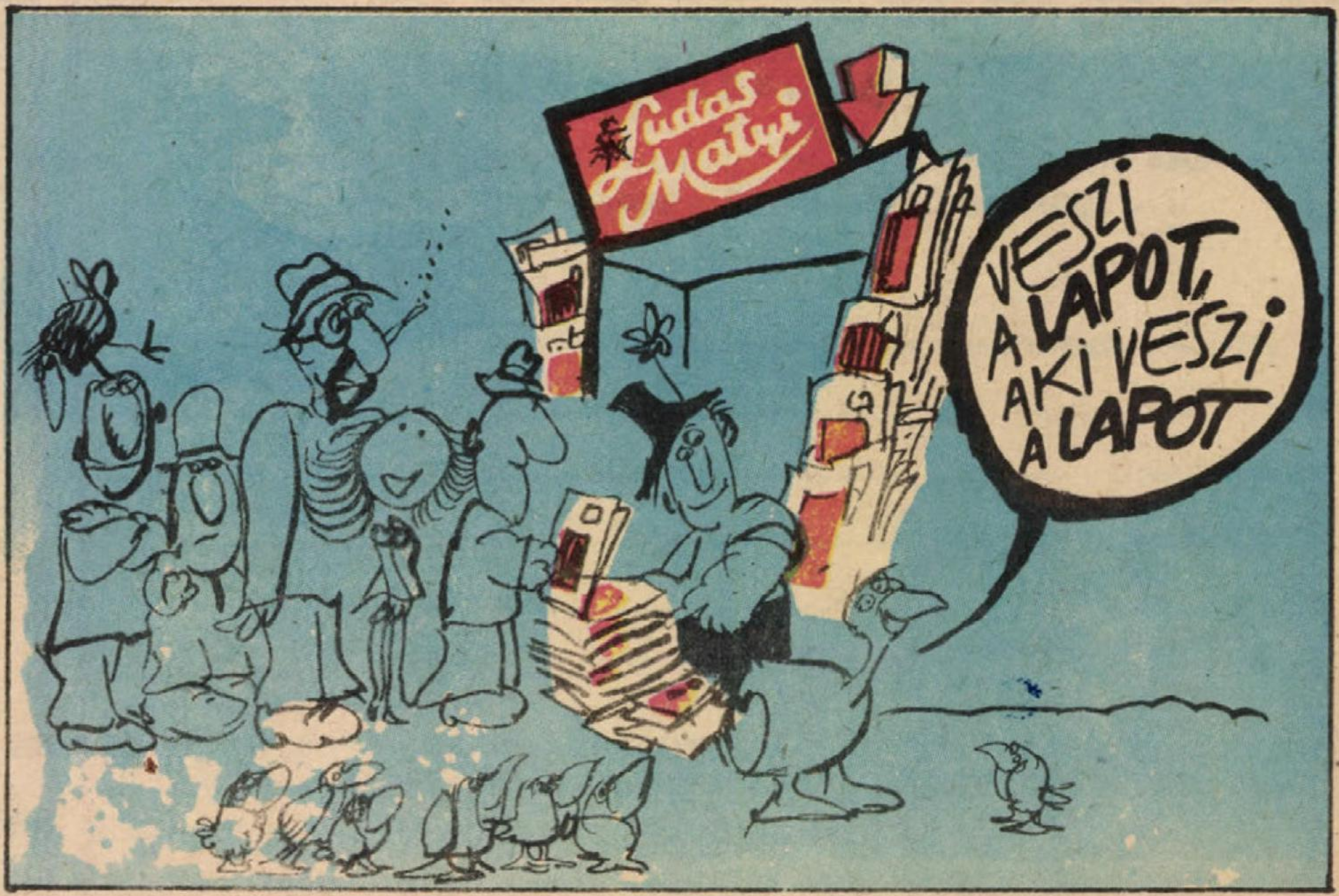
Végre egy ballisztikus láb!

(A Szolnok megyei Néplapból merítette Varga Csaba)

voltak. Török tört előre kétszer is, de beadásait Ulbert biztosan húzta le. Később Martinkovics ügyes cselekkel beverekedte magát a hazai kapu előterébe, de a lövésébe belelőttek. Az első gólhelyzetet a mezőtúriak hagyták ki: Oláh és Fritz lövését hárította László. A

Texas?

(A Szolnok megyei Néplapban lelte Bartz Attila, cserkeszőlői olvasónk)



NEVETŐ LEXIKON

ALLEGRO BARBARO Duhajságáról hírhedt római vezér volt. Barbartók zongoradarabot írt az emlékére.

ANTANT Zenei előírás. Jelentése: katonásan leszíjazva.

BIGÁMIA Sziget Monogámia és Poligámia között. Az itteni orvosok mutatták ki először, hogy az egészség két feleségből áll.

BUSENHALTER Autóbuszokat melltartólengetéssel lestoppoló német lányok neve.

CSIGAHÁZ Különleges lassúsággal készülő lakóépület, melybe hónapokkal a ház átadása után csiga emeli be a csigalépcsőt.

DIREKTRISZ-ÁLLÁS Nők szándékos és feltűnő tompormozgatása, magas beosztás elnyerésének reményében.

DRAGONYOS Drága, dragóneres egyenruha. Csak meglett férfiakon áll jól; innen a gúnyos mondás: „Ki sem látszik a dragonyból."

FAUNA Erdei szatírok számára létesített finn gőzfürdő, melyben csak Flóra-szappan használható.

FŐCSŐVEZETŐ Csaptelepi csőlakók által választott, önkéntes tűzoltásra is kötelezett gondnok. A betolakodó jövevényeket neki kell slagban tartania.

GULYÁSÁGYÚ Vadkeleti tehenészlegények ismétlő fegyvere, szemben a vadnyugati cowboyok Coltjával. Húsgolyókat lő ki nokedlival.

HERING Hagymás-ecetes tengeri halból készült férfi fehérnemű.

KAPITULÁLNI Saját magunkat tőkén lefejezni.

KIBUC Némasági fogadalmat tett kártyabarát parasztok egylete Izraelben. Rendkívül gazdag társulás, ami jelmondatából is kitetszik: „A kibucnak semmi se drága."

KONZUM Férfiak által betöltött tisztség a régi Rómában, majd a modern időkben lányok által betöltött üzletkötői hivatás Budapesten. (Lásd a mondást: „Coito, ergo consum.") Egy ideig Napóleon is ezt a címet viselte, míg csak Consum-Ex-szé nem kiáltatta ki magát.

LEJM Tisztázatlan célú lengyel mozgalom. Némelyek szerint a „Lengyelország Elfogad Jattot Mindenkitől", mások szerint a „Legszebb Egy Jó Munkaszünet", egy harmadik csoprt szerint a „Legyen Eszetek, Januárig Meggebedünk" jelszó rövidítése.

LÓPIKULA Cirkuszi lóbűvölők által használt fúvós hangszer. Megszólaltatása különösen lólengés közben igényel nagy ügyességet.

LUDMILLA Torokfájós libák számára előírt gyógytea. Csak televényre adják.

READERS DIGEST Az angolszász országokban népszerű orvosi szaklap, mely az olvasásnak az emésztésre való hatásával foglalkozik.

SZANZSÉN Eredeti nevén San Jane, brit származású, de Sinecurában élt apáca. Az Éden-kert iránti nosztalgiájának kifejezéséül megalapította a világ első nudista kolóniáját.

SZARABAND Pocsék, mindent túl lassan és három ütemben játszó tánczenekar.

SZÍR Arab királyok megszólítása.

SZIRÉNA Női névként is ismert, mitológiabeli bűbájos najád. Hangjával békeidőben a gyárkantinba, háborúban a pincébe csalogatja az embereket.

TRAFIPAX (Lord of). Angol tudós, a Brit Tudományos Társaság levelező tagja. Fényképfelvételekkel sikerült bebizonyítania az emberi bélműködés, illetve autóvezetés antagonizmusát, amennyiben az első esetben a szorulást követi a gyorshajtás és a gáz, a másodikban a gázt a gyorshajtás, majd a szorulás.

VÍZIORGONA Tengerész- és folyamőr-zenekarok által vízizenék előadására használt hangszer, a szárazföldi orgona ellentéte. A vízigótok találták fel. Előnye a szárazföldi orgonával szemben, hogy május éjszakákon nehezebb letépni.

ZAKLATNI Eredeti írásmód szerint Slawomir Zaklatny, a Szolidaritás nevű lengyel szakszervezet KOR-elnöke.

ZSÚPFEDÉL Rabszállító autók teteje.

Tímár György

TRIBÜN

Jack Nicklaust, a világhírű profi golfozót faggatták a rámenős riporterek.

— Jack, maga nyolcszázezer dollárt keres egy évben. Nem gondolja, hogy azért ez egy kicsit sok egy embernek?

Az alany csodálkozott.

— Egy embernek? De kérem, nekem feleségem is van!

●

Egy bajnoki mérkőzés bírálata a Glasgow Heraldban:

— A játék langyos répaleves utóízét hagyta az ember szájában.

●

A louisville-i Courier-Journal Magazinból vettük ezt a történetet — úgy látszik, általános jelenség. Tehát csőtörés van a kislakásban, a szerelő késve érkezik.

— Semmi baj — feleli a szakember mentegetőzésére a ház asszonya. — Legalább megtanítottam úszni a gyerekeket az előszobában.

●

Bill Vaughan írja a Kansas City Starban.

— Egyre több bajnokból lesz sportriporter a visszavonulása után. Ez teljesen egyedi dolog. Senki sem fizetne nehéz pénzeket egy nyugdíjas könyvelőnek, hogy hosszan meséljen a könyvelésről.

●

George Raveling, a Washington Egyetem kosárlabdaedzője érdekes módon próbálta érzékeltetni, hogy milyen rendkívül magas az egyik játékosa.

— Tudjátok mikor született? Június 6-án, 7-én és 8-án.

(p. p.)

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Férfiak egymás közt:
— Képzeld, Mihály az esküvője utáni napon kétmilliót nyert a lottón.
— Szegény ember, mindig olyan peches volt.

MEGRENDELŐLAP

Előfizetésben megrendelem 19...... évi .... hónap .... napjától

a **LUDAS MATYI** című hetilapot, előfizetési díj:

1 hónapra	13,– Ft
1/4 évre	39,– Ft
1/2 évre	78,– Ft
1 évre	156,– Ft

Az előfizetési díjat a posta megbízottjának fizetem.

Név: ....

Város (község): ....

Utca, házszám, irányítószám: ....

Kelt, 19.................................... hó .... nap.

....
a megrendelő aláírása

KÉRJÜK OLVASÓINKAT, HOGY A MEGRENDELŐLAPOT AZ ÚJ POSTAI LEVÉLKEZELÉS MIATT BORÍTÉKBAN SZÍVESKEDJENEK FELADNI AZ ALÁBBI CÍMRE:

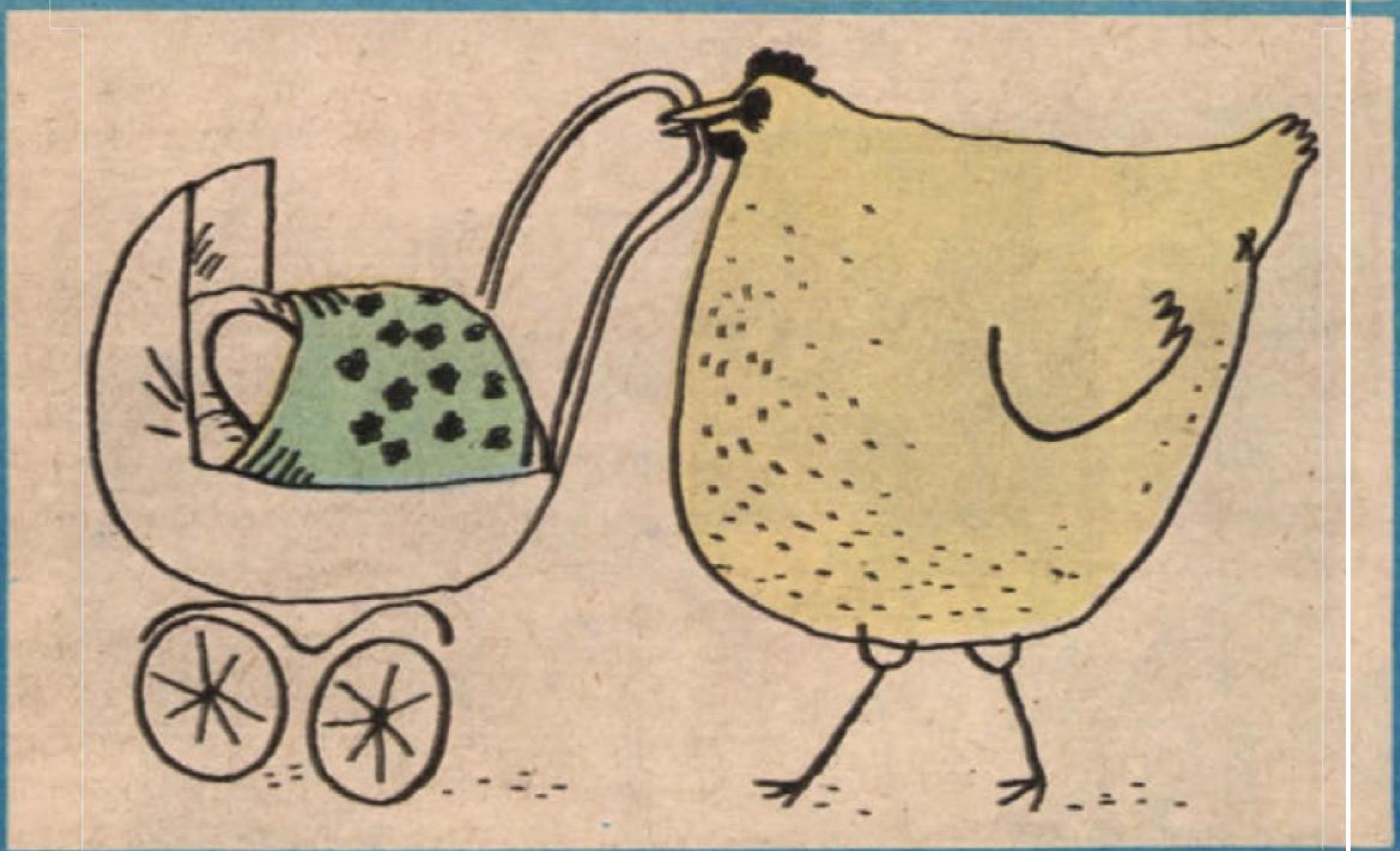
HIRLAPKIADÓ VÁLLALAT, Budapest 70. Postafiók 1. 1959

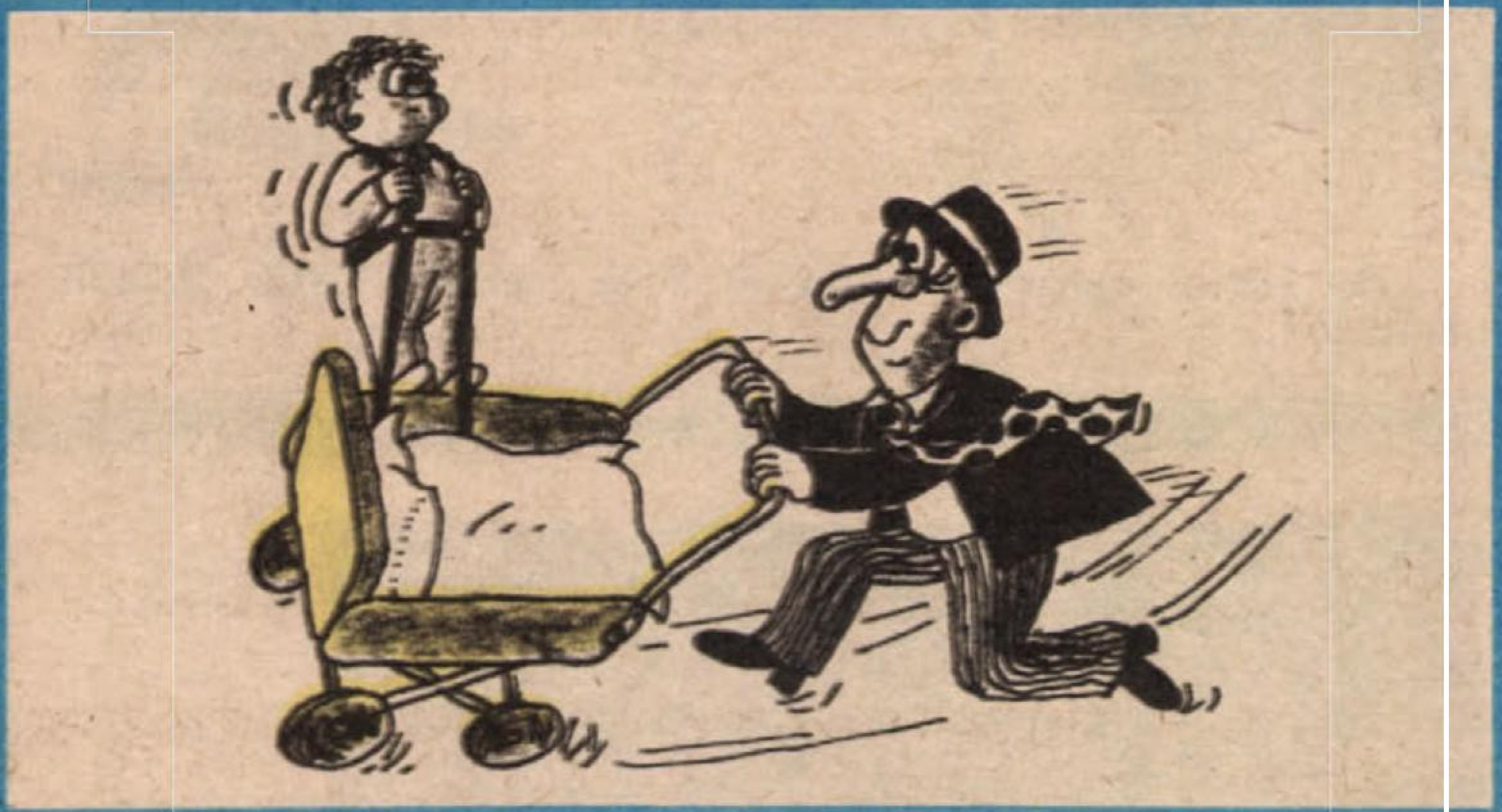
IMPORT HUMOR

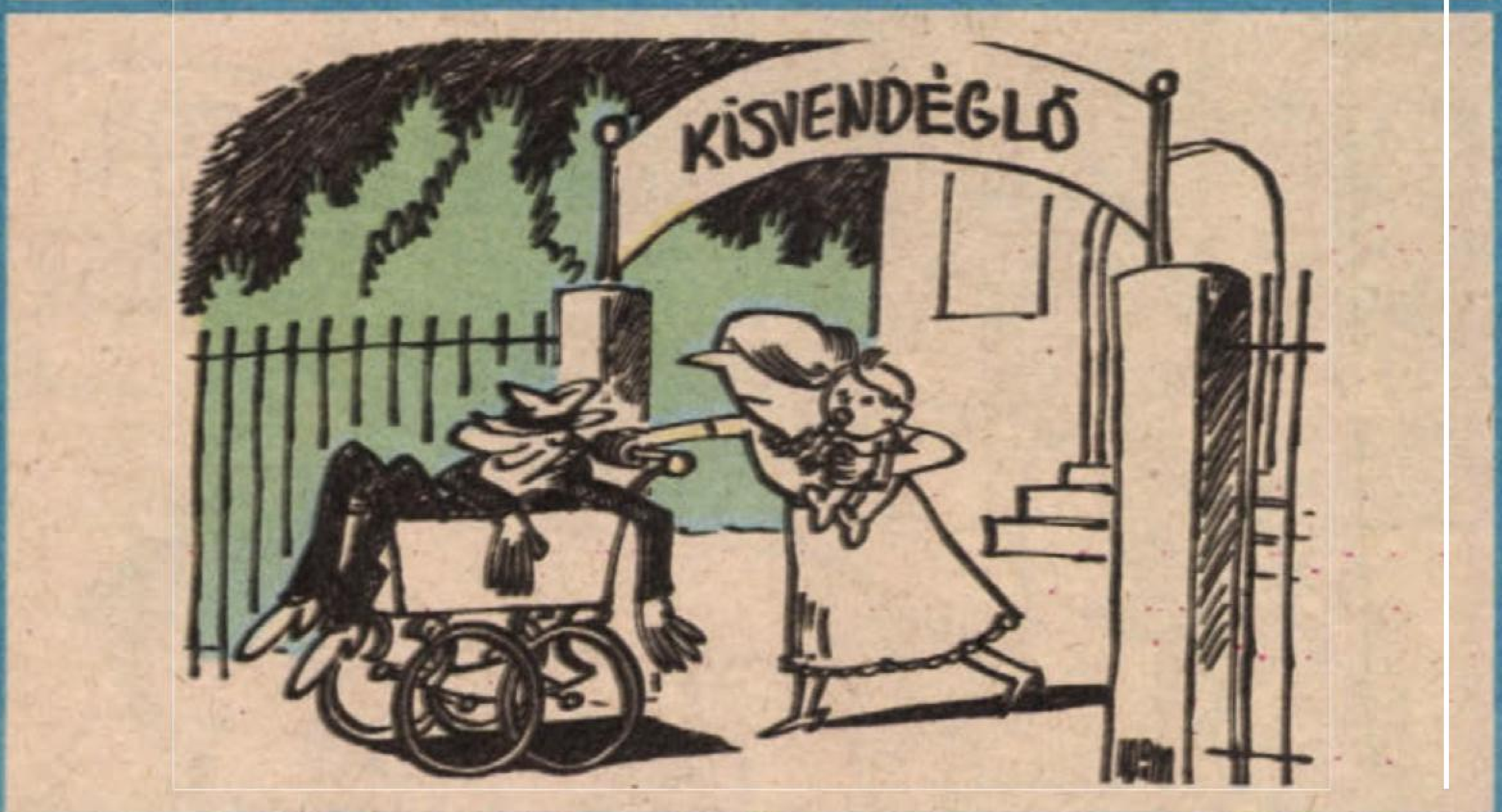
A TÉMA: A BABAKOCSI

Rajzok a Neue Berliner Illustrierte című lapból









FEKETE HUMOR

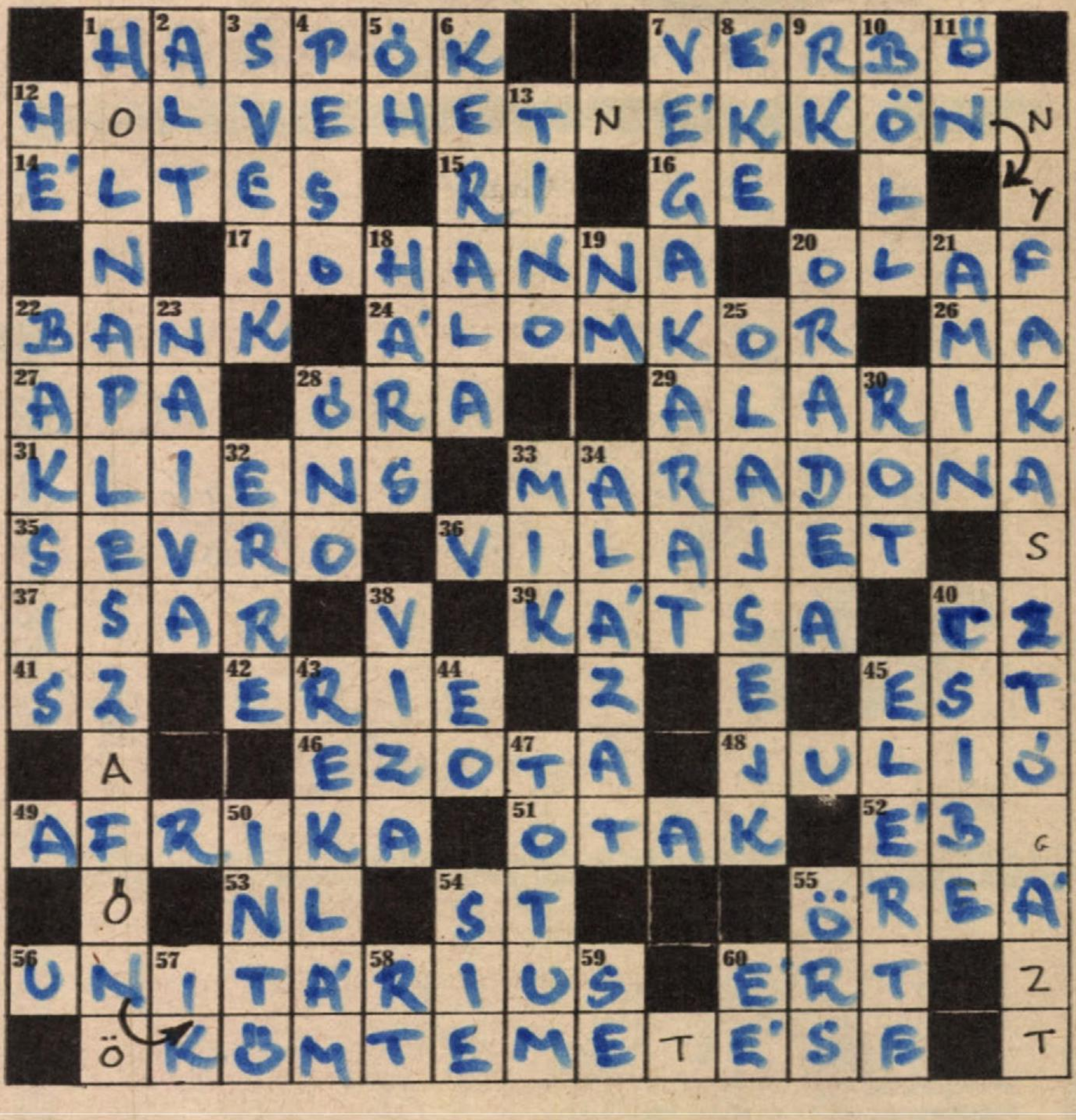
Rejtvényünk megfejtéséül azt kell beküldeni, hogy mit kérdezett Kapornai a barátjától. Ez a kérdés a függőleges 1 — vízszintes 12 sorokban található. A megfejtéseket kizárólag levelezőlapon, legkésőbb június 8-ig kell beküldeni erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

1. Nagy étkű, falánk emberre mondjuk
7. Az olyan testrész, melyben a szokásosnál több vér van
14. Kenyere javát megette
15. R. I.
16. A germanium vegyjele
17. Mesebeli nőpápa
20. Svéd férfinév
22. Pénzügyletekkel foglalkozó vállalat
24. Trópusi betegség, melyet a csecselégy okoz
26. Tegnapután
27. Gyereke van
28. Időt mutat
29. A vízigótok királya, aki elfoglalta Rómát
31. Ügyfél
33. Fiatal argentin futballcsillag
35. Finom felsőbőr
36. Nagyobb török közigazgatási egység, tartomány
37. A Duna mellékfolyója Bajorországban
39. Göre Gábor történeteiben szereplő cigány
40. Régies C betű
41. Kettős mássalhangzó
42. Az észak-amerikai nagy tavak egyike
45. Naplemente után kezdődik
46. Időhatározó
48. Idegen férfinév (... Jurenito — Erenburg regénye)
49. Földrész
51. Könnyű táncba vinni — fordítva
52. É. B. G.
53. Hollandia betűjele a gépkocsikon
54. S. T.
55. Nem rám, nem is rád
56. Protestáns felekezet
60. Értelmével felfog

FÜGGŐLEGES

2. Női énekhang
3. Hasek halhatatlan hőse
4. Idegen pénznem
5. A csodálkozás indulatszava
6. India egyik tartománya
7. Rendelkezés az örökségről
8. Dísze
9. Vallás röv.
10. Kiváló nyugatnémet író
11. Megszólítás
12. Durva megszólítás
13. Ökör lesz belőle
18. Mézillatú virágú fa
19. N. M.
20. Város Romániában (Nagyvárad)
21. Uganda zsarnoka volt
22. Borravaló, megvesztegetési pénz
23. Divatjamúlt színházi szerepkör (női)
25. Rendkívül gazdag úr, a Közel-Keletről
28. Monor közepén van
30. Lakoma a fordítottja
32. Iránymutató szó
33. Micsodák
34. Magatartás, mely a mi társadalmunkban ismeretlen
38. Halfajta
40. Kiskorú tyúk
43. Áru propagandája
44. .. ipso
45. Nem késte le a vonatot
47. ..... faktum
50. Rossz tanuló viszi haza
54. Német személyes névmás
55. Kislétszámú rendőri egység
57. Igevégződés
58. Részvénytársaság
59. A szelén vegyjele
60. Azonos betűk



Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF

Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY

Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14 1977

Telefon: 335-718

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130

Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V, József nádor tér 1. 1900.) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással 81.2308/2-23 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055

Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató

ISSN 0134—0611

Index: 25 504

SZIGORÚ FŐNÖK

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Azt megteheti munka után otthon, de nem itt a hivatalban.

200—200 forintot nyert:

Bereczki Ferencné, Vecsés, Teréz u. 31. 2220

Horváth Istvánné, Bp., Kőris u. 9. 1089

Rédecsi István, Bp. Ond vezér u. 19. 1144

A nyereményeket postán küldjük el.

A JÖVŐ HÉTEN:

Ludas Matyi a Hajdúságban (Tormai László, Vezda János és Lehoczki István rajzos riportja Debrecenből és Hajduszoboszlóról)

Sajdik Ferenc: Katicák

Tímár György: Nevető lexikon

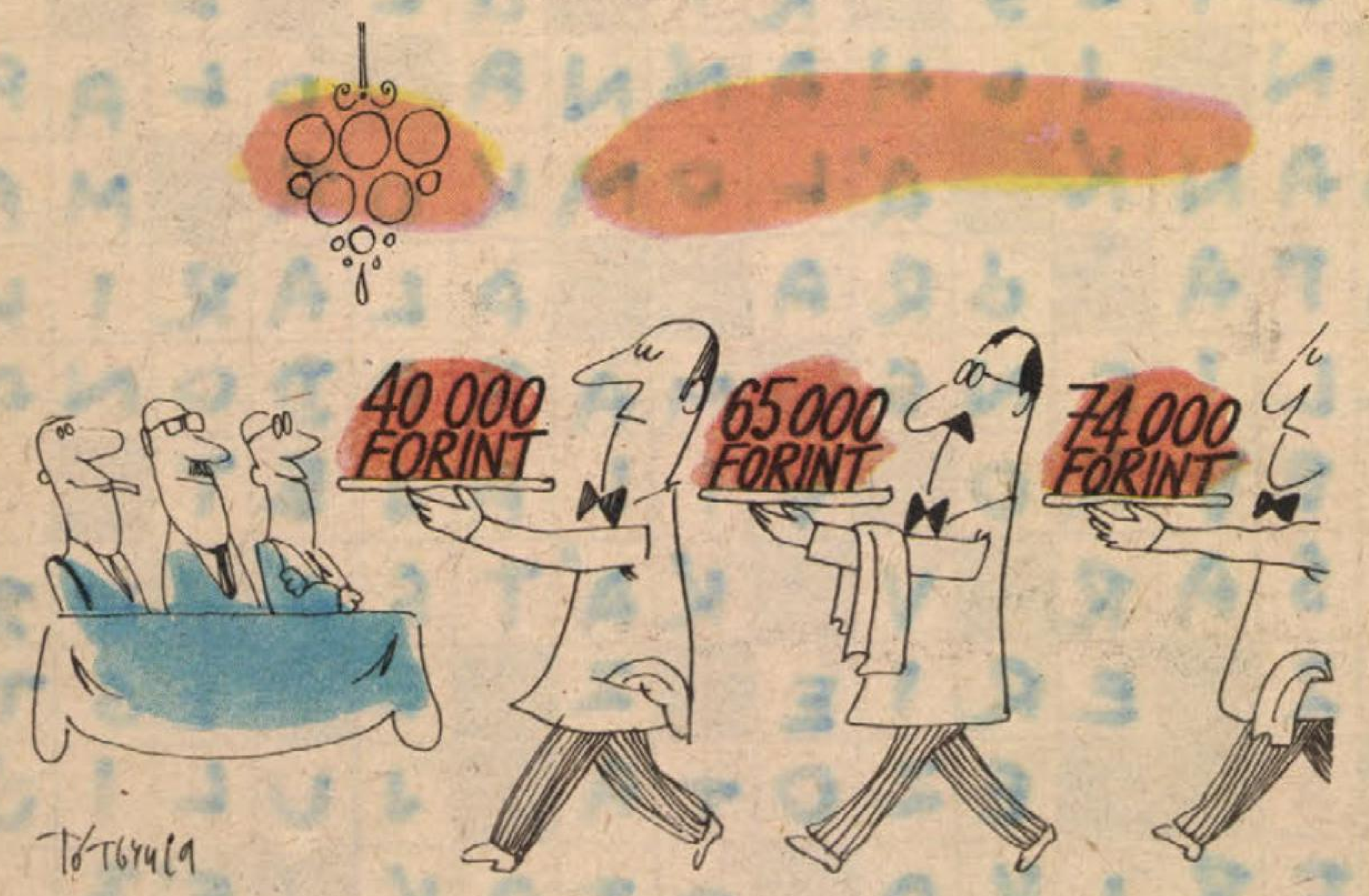
A 16. oldalon: Csak felnőtteknek!

TERJED A TERRORIZMUS

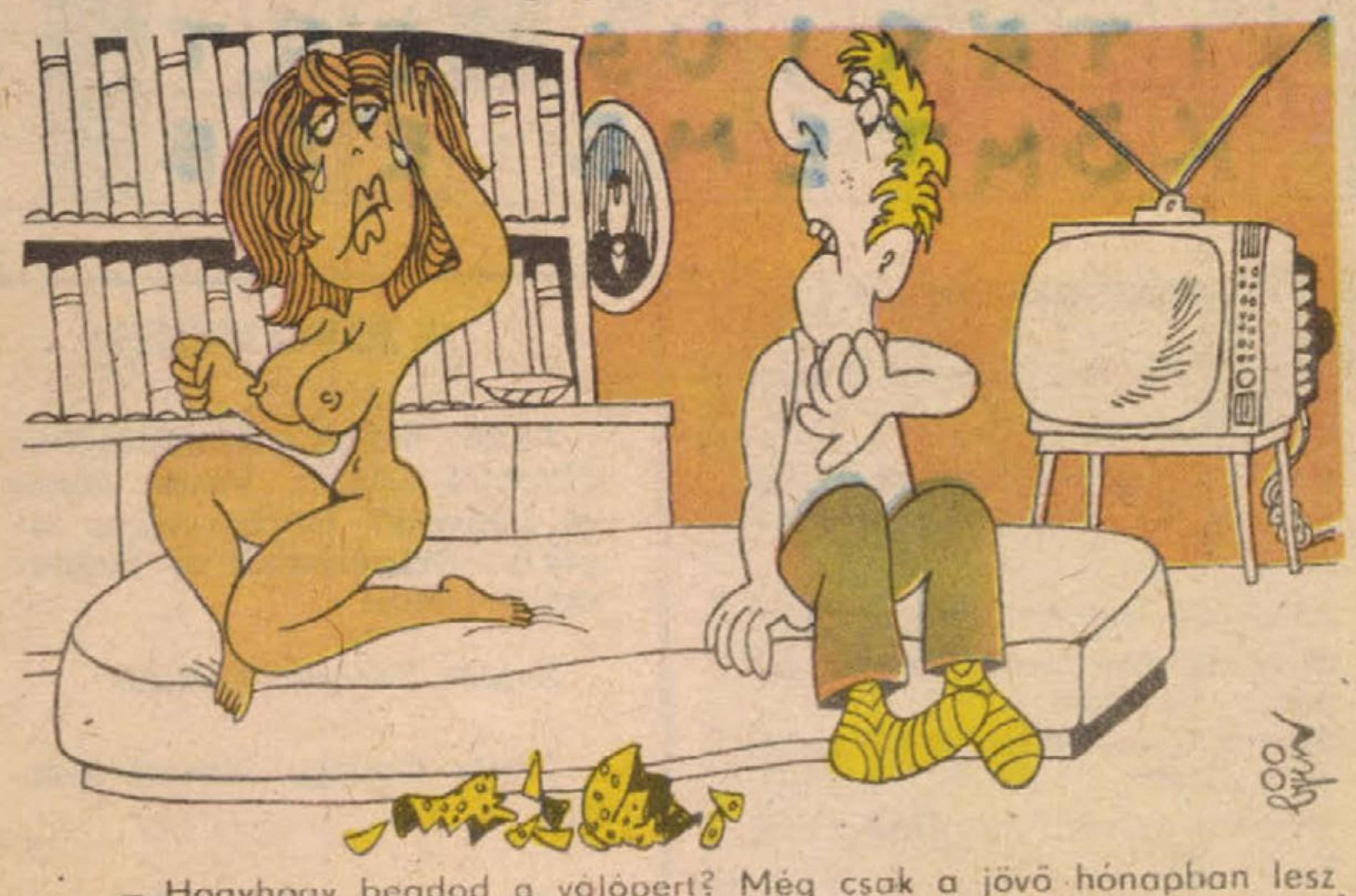


– Megmotozni! Biztos, hogy nincs nála fegyver?

VERSENYTÁRGYALÁS



GYORSULÓ IDŐ



– Hogyhogy beadod a válópert? Még csak a jövő hónapban lesz az esküvőnk!



– Remélem signorina, magánál is szezoneleji árak vannak.

PEDAGÓGUSNAP



– De kedves apukák, döntsék el, kihez menjek először családlátogatásra.



– Ez egy iszákos fráter. Ma már a nyolcadik italboltban találkozom vele…